la Repubblica

Roma

Domenica
16 giugno 2024

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

LA BATTAGLIA PER I DIRITTI

Pride, un milione di volte “Quanta bella gender”

Da piazza Esedra a Caracalla la sfilata dei trent’anni: “Siamo una marea di persone”
Grassadonia: “Nei municipi sportelli emergenze. E identità trans sulle tessere bus”

C’è la drag avvolta dalla bandiera dell’Italia. Una coppia di ragazze iraniane che cammina mano nella mano: «Da noi sarebbe impossibile». Un uomo, intanto, parla dal megafono di fronte al Colosseo: «Giorgia, siamo tantissimi» grida felice, mentre un avvocato della provincia di Roma si guarda intorno, quando la festa sta per finire. Ha gli occhiali da sole e il topping a coprire la forma e il colore dei capelli. È preoccupato dopo aver baciato il suo ragazzo: «Ho sempre paura che qualcuno mi riconosca, per questo mi travesto. Vivo da gay in incognito. Nel mio ambiente, quello dei tribunali, c’è ancora troppa omofobia».

Sono alcune delle tante facce del Pride che ieri pomeriggio ha invaso la Roma, tinteggiandola con i colori della bandiera Rainbow: «30 anni di orgoglio» recita il grande striscione, sorretto anche dal sindaco Roberto Gualtieri, che ha aperto la sfilata a piazza della Repubblica. A garantire il passaggio sono le motocicliste del collettivo femminista Kinky Girl. «Attenzione da qui alto livello di frociaggine» è scritto sopra una delle moto, mentre un altro cartello sembra indicare chissà quale doppio senso: «Io ce l’ho piccolo» si legge sul parabrezza, ma è solo una constatazione: «Loro hanno le moto, io ho lo scooter», dice una Kinky, tutta borchie e pelle nera.

Nella giornata dell’orgoglio e della resistenza della comunità LGBTQIA+ la star è Annalisa, che fa arriva intorno alle 16 e 30.

di **Marco Carta**
alle pagine 2 e 3

La testimonianza

La voce di Lou, 34 anni “Io persona non binaria in un mondo che mi ignora”

di **Marina de Ghantuz Cubbe** *a pagina 3*

Strade di sangue

Mortale sulla Colombo traffico per il mare in tilt Vittima il barman del Bulgari Hotel

di **Alessio Campana** *a pagina 7*

I rilievi I vigili urbani sulla Colombo

Piazza di Spagna

Modella violentata dall’agente “Ti prometto che sfilerai”

a pagina 7

Scuola

Non paga la tassa ragazza del Virgilio punita agli scrutini con il 6 in condotta

a pagina 5

Verso il Giubileo

Emergenza simulata sirene e manichini Come se ci fosse una maxi esplosione

a pagina 4

Ostia

La casa sul mare di Angelo Bonelli

di **Vania Colasanti** *a pagina 9*

In Corso Francia

Cesare, l’edicola della domenica “Ho cominciato da strillone”

di **Valentina Lupia** *a pagina 4*

1 milione Secondo gli organizzatori sono stati un milione i partecipanti alla trentesima edizione del Pride nella Capitale

IN STRADA

Baci, glitter e perizomi tutti i volti del Pride "Libera frociaggine"

di **Marco Carta**

C'è la drag avvolta dalla bandiera dell'Italia. Una coppia di ragazze iraniane che cammina mano nella mano: «Da noi sarebbe impossibile». Un uomo, intanto, parla dal megafono di fronte al Colosseo: «Giorgia, siamo tantissimi, siamo 1 milione» grida felice, mentre un avvocato della provincia di Roma si guarda intorno, quando la festa sta per finire. Ha gli occhiali da sole e il topping a coprire la forma e il colore dei capelli. È preoccupato dopo aver baciato il suo ragazzo: «Ho sempre paura che qualcuno mi riconosca, per questo mi travesto. Vivo da gay in incognito. Nel mio ambiente, quello dei tribunali, c'è ancora troppa omofobia».

Sono alcune delle tante facce del

Due ragazze iraniane mano nella mano: "Da noi sarebbe impossibile" I turisti fanno video e fotografie

Pride che ieri pomeriggio ha invaso la Roma, tinteggiandola con i colori della bandiera Rainbow: «30 anni di orgoglio» recita il grande striscione, sorretto anche dal sindaco Roberto Gualtieri, che ha aperto la sfilata a piazza della Repubblica. A garantire il passaggio sono le motocicliste del collettivo femminista Kinky Girl. «Attenzione da qui alto livello di frociaggine» è scritto sopra una delle moto, mentre un altro cartello sembra indicare chissà quale doppio senso: «Io ce l'ho piccolo» si legge sul parabrezza, ma è solo una constatazione: «Loro hanno le moto, io ho lo scooter», dice una Kinky, tutta borchie e pelle nera.

Nella giornata dell'orgoglio e della resistenza della comunità LGBTQIA+ la star è Annalisa, che fa arriva intorno alle 16 e 30. Ad accompagnarla è il carro del Muccassassina, poi la cantante prende il suo posto sul tir del Circolo Mario Mieli e durante il tragitto infila in sequenza i suoi successi, facendo scatenare anche Elly Schlein.

In tutto sono 40 i carri che hanno sfilato per quella che è stata una giornata di festa, ma anche di contestazione al governo e al Vaticano. Il più "memato", infatti, è papa Francesco, che col suo "frociaggine" ha sdoganato il linguaggio più triviale tra le alte sfere della Curia. «La frociaggine non sarà mai troppa. Vieni nella nostra parrocchia» recita il cartello portato da due ragazzi in perizoma. Mentre su via Cavour, per rispondere a Bergoglio, c'è chi omaggia il politico che da il nome alla strada: «Libera frociaggine in libero stato». Tra i cartelli più creativi c'è quello di un giovane, che si prende gioco di uno dei tanti luoghi comuni della destra: «Hey lobby gay dove sono i miei soldi?». Accanto a lui, un altro manifesto celebrativo: «Ma quanta bella gender». Uno dei carri, invece, ribalta la campagna social di Atreju, la kermesse di Fratelli d'Italia che aveva utilizzato i volti di diversi personaggi critici con il governo per la campagna elettorale. Dallo scrittore Scurati, a Saviano, fino a Serena Bortone sono diversi i cartonati scelti dal circolo Mario Mieli per lanciare un messaggio alla premier. La festa

è totale e contagia anche i turisti, che riprendono col telefono la sfilata. Acanto a loro un bar invece ha colto la palla al balzo allestendo un bancone improvvisato per dissetare i manifestanti: una coca 3 euro, una bottiglia di prosecco 20. Pazienza se i prezzi non sono molto friendly, ma gli affari — scontrini zero — vanno a gonfie vele.

In strada si balla e ci si diverte, cantando Paola e Chiara e Raffaella Carrà. Una coppia in perizoma arcobaleno e glitter si bacia per la gioia dei fotografi. Camilla, marchigiana, cammina con il nastro Bride insieme alle sue amiche. Al Pride è venuta a festeggiare l'addio al nubilato. «È da tanto che volevo venire, ma sono etero». Poi c'è Francesco, 22 anni. Viene da Paternò, il paese di Ignazio La Russa. «Il mio orientamento sessuale è 'curioso'. Mi sento libero solo dove mi sento sicuro. Al Sud è impossibile. Avevo i capelli lunghi e mi insultavano per strada».

Francesco, 22 anni "Al Sud è impossibile essere liberi. Avevo i capelli lunghi e mi insultavano per strada"

Un gruppo di manifestanti a Santa Maria Maggiore ha srotolato una bandiera della Palestina, contestando gli organizzatori: «Gli sponsor del Pride finanziano il genocidio». Poi in un volantino ecco la rivendicazione: «Noi, lesbiche, bisessuali, froci, persone trans, non binarie, queer, femministe e transfemministe, scendiamo in piazza per affermare che non c'è orgoglio nel silenzio davanti a un genocidio». La sfilata si è conclusa alle Terme di Caracalla ben oltre le 20.«Siamo oltre un milione», dicono gli organizzatori. Per la questura solo 50mila. Ma Roma per un giorno è stata tutta loro.

L'intervista/1

Grassadonia "Carriere alias e identità trans anche sulle tessere dei bus"

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Un corteo colorato, gioioso ma che esprime soprattutto rivendicazioni politiche. Così lo definisce Marilena Grassadonia, attivista e coordinatrice dell'Ufficio diritti Lgbtq+ che annuncia l'introduzione dell'identità Alias nelle biblioteche e in futuro anche per gli abbonamenti Atac.

Una partecipazione enorme. Per Roma in questo momento quant'è importante che si celebrino i 30 anni del Pride?

«Importantissimo perché si ribadisce che sono 30 anni di lotte, di orgoglio. La comunità Lgbtq+ insieme all'amministrazione comunale, ai partiti e alle migliaia di cittadini e cittadine che hanno partecipato al Pride ribadiscono quanto sia necessario il riconoscimento di pieni diritti per tutti e tutte. Un'onda colorata che argina un'onda nera che purtroppo si sta diffondendo. Noi crediamo che una società più giusta passi attraverso il riconoscimento di pieni diritti. Ancora una volta abbiamo ribadito che questo corteo è un corteo colorato, di storie, ma soprattutto di rivendicazioni politiche».

Innovatrice Marilena Grassadonia attivista e coordinatrice dell'Ufficio per diritt i Lgbtq+ del Campidoglio

Lei ha fatto il pieno di voti alle ultime elezioni ed è stata votata per portare le istanze della comunità Lgbtq+ in Europa. Ancora non si sa se entrerà nel parlamento europeo, ma intanto che responsabilità si sente?

«Una responsabilità grandissima non solo per le tante battaglie che è necessario portare nelle sedi istituzionali a tutti i livelli. Ma soprattutto per le tante persone che mi hanno dato fiducia e che si sentono rappresentate da me. Questo mi riempie di orgoglio e mi emoziona. Spero di poter portare le nostre battaglie anche all'interno del parlamento europeo, la comunità se lo aspetta e speriamo che le cose vadano com'è giusto che vadano».

Fermeremo l'onda nera che purtroppo si sta diffondendo In due anni abbiamo fatto tanto: nei municipi ora ci sono sportelli di prima accoglienza

Come Ufficio diritti Lgbt+ del Comune cosa state facendo per aumentare i diritti della comunità?

«In questi due anni abbiamo fatto realmente la nostra parte: sportelli di prima accoglienza in tutti i municipi, corsi di formazione e l'attivazione delle carriere Alias per i dipendenti di Roma Capitale. Da ieri, è possibile iscriversi nelle biblioteche comunali con l'identità Alias già online. Si sta per concludere un bando per l'apertura di due centri antidiscriminazione. Abbiamo aperto una casa rifugio per migranti Lgbtq+, il progetto Roxanne per le persone trans vittime di tratta sta andando avanti e nelle scuole c'è finalmente la possibilità di iscrivere i figli di coppie omogenitoriali. Per questi bambini e le loro famiglie, andiamo avanti con le trascrizioni. Roma Capitale si è assunta la responsabilità di parlare e far conoscere la ricchezza di questa comunità, raccontandola anche nelle scuole».

Il movimento ProVita ha polemizzato sul treno arcobaleno della metro parlando di azione da regime totalitario, vuole cogliere l'occasione per commentare?

«L'iniziativa di Atac è bellissima perché parla di diritti ai nostri cittadini e ai tanti turisti che vengono a Roma. Non possiamo che esserne orgogliosi. Si tratta di una municipalizzata del Comune e noi stiamo lavorando proprio in questa direzione e chiederemo anche di attivare le carriere Alias per i dipendenti e l'identità Alias sugli abbonamenti. Noi non genderizziamo nessuno, ma riconosciamo la dignità di una comunità che giustamente lotta per i diritti. Chi invece pensa altro, vuol dire che è ancora convinto che ci siano cittadini di serie A e di serie B. La politica di Roma Capitale non è questa e non ci fermeremo».

L'intervista/2

Lou, 34 anni "Il mondo ignora chi è non binario E sul lavoro non esistiamo"

Nel luogo in cui lavora, Lou, 34 anni, non esiste. Eppure è lì presente. Perché è una persona non binaria e questo suo orientamento sessuale, dice, non trova ancora spazio nella società. Anche quando vota («ed è importantissimo farlo») deve dare il nome che ha dalla nascita e di genere femminile. Però Lou sente di non essere né uomo, né donna e per questo si definisce attivista, consulente e autor*. Ci tiene che ci sia un asterisco al posto di una vocale maschile o femminile: è a partire dal linguaggio, che chiama «spazio verbale politico», che Lou rivendica il suo diritto a non sentirsi né uomo né donna, a esistere ed essere accettata e tutelata dalla legge per quello che è. Una persona non binaria appunto.

Perché è al Pride?

«Essere al Pride è fondamentale più di ogni altro anno, non solo per la situazione politica in cui viviamo, ma anche e soprattutto per sottolineare ché è importante utilizzare un linguaggio corretto: il Pride non è semplicemente un'espressione di gioia, di felicità, di gioia per cosa siamo e per chi amiamo. Il messaggio non deve essere più Love is Love, ma Love is Lotta. Ci troviamo a dover lottare per esistere e per lavorare. Nessuna legge tutela i nostri diritti».

Attivista Lou, 34 anni, dice di non esistere perché è una persona non binaria ancora non riconosciuta

In questo momento storico lei si sente rappresentata?

«Io parlo da attivista e persona non binaria: non abbiamo nessun diritto o riconoscimento perché viviamo in una società che al contrario è estremamente binaria, maschile e femminile. Ma noi esistiamo, non è una moda e pretendiamo di avere un nostro spazio e anche una rappresentanza politica che al momento non c'è. Le persone non binarie non si riconoscono nelle categorie maschio — femmina, ma nella società c'è ancora troppa enby fobia, la fobia delle persone non binarie. Io rivendico il diritto di esistere e che venga utilizzato un giusto linguaggio anche sui media».

Ho un nome assegnato alla nascita che è morto, non è il mio Sono tante le aggressioni che causano disagio soprattutto nelle persone più giovani, che sono più sensibili

Nel suo caso questo in che modo si concretizza?

«Non ho i documenti rettificati per legge, di conseguenza ho un nome morto che mi obbliga a pormi nel mondo del lavoro non solo con un nome che non mi rappresenta ma anche con un genere assegnato alla nascita che non è il mio, non è quello che sento. Le persone mi danno del femminile solo per quello che ho tra le gambe e questa è una violenza, un calpestamento dei diritti. Sui luoghi di lavoro ci vuole rispetto per tutte le soggettività e le espressioni di genere. La stessa cosa per il voto: è importante votare ma purtroppo abbiamo una suddivisione vergognosa che vede ancora l'utilizzo del nome assegnato alla nascita e che non è stato rettificato. Sono tutte macro aggressioni che causano del disagio soprattutto nelle persone giovani, che hanno una sensibilità maggiore e come me magari non hanno le spalle dure».

Il Roma Pride ha detto che la parata è la risposta al governo Meloni che attacca la comunità. Lei cosa pensa?

«Dobbiamo confrontarci con un governo molto ostile, ma quelli precedenti non è che siano stati migliori. Noi non vogliamo accanirci col governo Meloni, che comunque sta eludendo le questioni che ci riguardano: vogliamo diritti, ascolto, responsabilità da parte delle istituzioni. Vorrei ricordare che una società libera è una società migliore e che saremo costantemente impegnati, impegnate e impegnat* affinché nei prossimi anni ci sia realmente un cambiamento, culturale e sociale. Sui luoghi di lavoro come per il diritto alla salute»

— **m.d.g.c.**

CORSO FRANCIA

Cesare, l'edicola della domenica "Ho cominciato da piccolo strillone"

"In via Flaminia avvicinavo le auto offrivo i giornali" Ora nel suo chiosco quotidiani e consigli

di **Valentina Lupia**

Al lavoro Cesare Fioretti 70 anni, davanti alla sua edicola in Corso Francia aperta sempre di domenica

Polo arrotolata sui gomiti, bermuda color corallo e infradito. Cesare Fioretti, 70 anni, non si sta preparando a un week-end di mare, come potrebbe sembrare dall'outfit. Ma a un'altra domenica nella sua edicola, all'altezza del civico 122 di corso Francia. A renderla diversa da tutte le altre c'è però un insolito dettaglio: rimane aperta 7 giorni su 7, sia mattina che pomeriggio. E così chi rientra dalla spiaggia, dalla piscina, dal cinema alle 18 di domenica lo trova ancora lì pronto a dispensare quotidiani, riviste per tutti i gusti, settimanali e mensili, giochi enigmistici, figurine, letture per bambini di ogni età, qualche libro e tanti consigli sugli articoli più interessanti della giornata o sui servizi più esclusivi del periodo. Qualche commento da esperto, visto che tra i giornali Cesare Fioretti c'è praticamente nato.

«Quando ero un bambino il mio chiosco di famiglia era all'angolo laggiù», dice, indicando l'intersezione con via Flaminia, a pochi metri. «Prima di andare a scuola mi avvicinavo alle macchine e vendevo così i giornali». La sua passione non si è mai spenta, né affievolita, e oggi a gestire la baracca c'è lui, insieme alla figlia e a parte della famiglia. A dargli una mano c'è anche il cugino, col quale si divide i turni della domenica pomeriggio.

«Uno fa la mattina e l'altro tiene aperto dopo pranzo – racconta – è una decisione che abbiamo preso qualche anno fa sulla base di un dato oggettivo: corso Francia è un via vai di macchine e persone a tutte le ore». E da qualche giorno anche di operai, visto che proprio davanti al chiosco sono in corso dei lavori di bonifica idrica.

Dopo un po' «abbiamo capito che la domenica pomeriggio si lavoricchia». Che dunque tenere aperti in una strada così frequentata, soprattutto se tutt'intorno le altre edicole sono chiuse, dà i suoi frutti. O, meglio, i suoi ricavi. Ma a prescindere dal guadagno, è «l'amore nei confronti dell'editoria, della cultura e dei giornali» a spingerlo a tentarle tutte pur di rimanere a galla «in questo periodo di profonda crisi per le edicole».

Nonostante la passione, però, un po' di amarezza c'è. «Non si lavora più come prima, le persone non entrano proprio nelle edicole – racconta ancora Fioretti – i nostri ricavi netti sono il 18-18,5% del totale, così bassi che ogni giornalaio che trova un altro lavoro arriva a chiudere». Eppure «noi siamo le prime luci della città: apriamo alle 6 e illuminiamo Roma». Una luce che è indubbiamente anche culturale, anche se sono già decine i giornalai che dall'inizio dell'anno hanno chiuso nella capitale.

Renato Panzera del sindacato Snag parla di «trenta rivendite» che hanno abbassato la saracinesca una volta per tutte, senza la possibilità di destinare il chiosco ad altro. E infatti, aggiunge Fioretti, «siamo edicolanti e moriremo edicolanti, visto che questi impianti non possono cambiare destinazione d'uso e a parte gli imminenti aiuti dal governo non c'è un progetto per tenerci "in vita": un'idea sarebbe quella di poter vendere anche i tabacchi, magari all'interno delle macchinette. Su 100 persone che entrerebbero per comprarli, una decina comprerebbe i giornali. In Europa questo succede, perché in Italia no?».

A pesare sul futuro delle edicole è anche l'aggiornamento continuo delle normative: «Abbiamo dovuto ricomprare il chiosco perché era troppo vicino alla carreggiata e il passaggio pedonale era stretto. Parliamo decine di migliaia di euro per mettersi in regola e chi non può chiude una volta per tutte». Cesare Fioretti, che la domenica pomeriggio apre «per offrire un servizio ai cittadini» spera solo che la sua edicola, come tutte le altre di Roma, sopravviva nonostante le prospettive siano tutt'altro che rosee. Per ora, per sopravvivere, la domenica rimane aperto per i clienti di sempre e per quelli nuovi.

Via degli Olimpionici

Il nuovo "Orange" dopo lo sgombero ora riapre ai bambini

La gara per la nuova concessione è ancora in corso ma nel frattempo l'ex Orange Futbolclub, il circolo sportivo frequentato da Roma Nord, da vip e calciatori, su via degli Olimpionici, sgomberato il 30 aprile scorso dal Comune di Roma perché moroso, ha riaperto per i 600 bambini della scuola calcio. Che ieri, alla presenza dell'assessore capitolino allo sport, Alessandro Onorato, hanno ufficialmente ricominciato a correre dietro al pallone: «Il nostro obiettivo principale – dice – era proprio restituire ai ragazzi il loro impianto, oltre che ripristinare la legalità, un lavoro che ci terrà impegnati per tutta l'estate».

Sì, perché la vecchia insegna – ora la struttura si chiama "Villaggio Olimpico" – e l'interdizione di alcuni spazi in attesa che vengano messi a norma è solo l'inizio della rinascita del circolo. Ieri, per esempio, tutte le famiglie che al mare hanno preferito i campi di calcio di sempre sono entrate dall'ingresso originario e non dalle porte che fino a poco tempo fa si aprivano su un emporio di articoli sportivi.

«I campi di nuovo pieni di bambini e ragazzi costituiscono una notizia meravigliosa per tutti: per la nostra società e per i nostri 600 iscritti che hanno tra i 5 e 18 anni», spiega Giorgio Grisogoni, presidente del Club Olimpico Romano, una delle realtà esterne che operavano all'interno della struttura. Non la pensa allo stesso modo la vecchia gestione, la Ssd Olimpica Roma: «La riapertura del centro è solo una farsa. È tornato in funzione il 20% della struttura e per di più solo grazie ad un utilizzo non autorizzato dei beni di nostra proprietà. La gran parte dei posti di lavoro sono da considerarsi perduti». Sull'ex Orange pesa un mutuo mai pagato di 5,4 milioni di euro nei confronti della banca, che si è rivalsa sul Comune pignorando un importo complessivo di 7 milioni di euro, di cui 4 milioni saldati, nonostante secondo l'ex gestore «il debito non c'è perché si è formato dopo la revoca della concessione, nel 2013, quando non si era più nei diritti e nei doveri del contratto di concessione», sebbene l'impianto sia rimasto operativo fino a un mese e mezzo fa, quando il Comune è intervenuto. – **v.lup.**

Il club L'assessore Alessandro Onorato alla riapertura dell'"Orange" ai bambini

L'esercitazione La Prefettura ha testato la capacità di risposta a una maxi emergenza nella capitale

Tor di Quinto

Giubileo in sicurezza Simulata maxi emergenza causata da un'esplosione

Quanto è pronta Roma a reagire a una maxi emergenza durante il Giubileo? Per testarlo e garantire così sicurezza agli oltre 30 milioni di pellegrini che arriveranno nella capitale ieri la Prefettura ha simulato un incidente, con tanto di contaminazione chimica, su viale Tor di Quinto.

Con il coordinamento anche del Policlinico militare Celio, nell'ex area Gran Teatro, è stata simulata un'esplosione avvenuta durante una manifestazione di pubblico spettacolo, tenutasi durante l'anno giubilare, causata da una perdita di gpl. Alle 11 in punto èarrivata la prima chiamata al numero d'emergenza 112, con una segnalazione generica di esplosione, e poi sono seguite altre chiamate, simili e confuse.Valutata la natura dell'evento, è stato attivato il piano di emergenza e nella zona sono confluiti Polizia, Carabinieri, Vigili del fuoco, Protezione civile, polizia locale e personale sanitario. Sono state inviate sul posto ambulanze del 118 e della Croce rossa. È stato chiuso al traffico un tratto di viale Tor di Quinto, tra via del Foro Italico e via Flaminia, sono state disposte deviazioni su via del Foro Italico per i veicoli provenienti da piazzale di Ponte Milvio e via Flaminia Nuova e su Fleming e Corso Francia per i veicoli provenienti dal Gra. Sono stati rafforzati i servizi di viabilità da parte delle pattuglie della polizia locale e infine sono stati attivati i diversi presidi ospedalieri capitolini per la presa in carico e lo smistamento dei vari feriti, compresi quelli che avevano necessità di essere decontaminati. Un test a tutto tondo sul sistema istituzionale di "risposta", sia tecnico-operativa che sanitaria, a una eventuale situazione di emergenza. «L'intero apparato deve essere sempre vigile - ha dichiarato il prefetto Lamberto Giannini - non soltanto sul piano della prevenzione, ma anche su quello del pronto intervento. Sicuramente la prevenzione è cruciale per anticipare e mitigare i rischi, ma è altrettanto essenziale essere pronti all'intervento per assicurare una risposta tempestiva ed efficace ad ogni possibile scenario di emergenza, assistendo la popolazione ed evitando più gravi conseguenze». – **cle.pis.**

SCUOLA

Non paga la tassa studentessa del Virgilio punita col 6 in condotta

Il papà si era dimenticato di versare 20 euro per risarcire i danni post-occupazione. Abbassata d'ufficio la media dei voti in pagella

▲ **L'istituto** Il liceo Virgilio di via Giulia

di **Valentina Lupia**

Il papà si scorda di pagare i 20 euro previsti dalla sanzione post-occupazione e lei, tra diversi 8 e 9, si ritrova un 6 in condotta. La storia arriva dal liceo Virgilio, dove una studentessa che ha appena finito il quarto anno si è ritrovata una brutta sorpresa in pagella. Un voto appena sufficiente per il comportamento, con la spiegazione accanto che l'ha lasciata di sasso: «Mancato assolvimento di quanto richiesto dal provvedimento disciplinare del consiglio d'istituto». Che per chi ha preso parte per la prima volta all'occupazione dello scorso autunno aveva previsto – anziché 3 giorni di sospensione – un corso obbligatorio sulla Costituzione tenuto da un docente della scuola, la partecipazione, almeno per un giorno, agli incontri del progetto "Colori", lanciato dal liceo sull'importanza dei beni comuni, e infine il versamento di 20 euro, «quale misura di riparazione del danno», si legge sulla sentenza disciplinare.

Il genitore, però, quei 20 euro alla fine si è dimenticato di versarli e con quel 6 in condotta la media della ragazza si è abbassata. «È assurdo che per il mancato pagamento di quella cifra mia figlia ne debba risentire così tanto», tuona la madre della giovane, che preferisce rimanere anonima.

Secondo fonti del consiglio d'istituto, «il corso, la partecipazione al progetto e il pagamento dei 20 euro, sollecitato due volte, facevano tutti parte del recupero della sanzione e non portare a termine questi tre elementi ha causato l'abbassamento del voto in condotta: altri, invece, che durante il resto dell'anno hanno anche dato prova di aver capire l'errore fatto occupando, hanno avuto 9, a riprova del valore educativo della sanzione data».

Ora la famiglia potrebbe richiedere un incontro con la presidenza, per confrontarsi e chiarire la posizione della studentessa: alla famiglia risulta che la 18enne abbia regolarmente partecipato al corso sulla Costituzione e al progetto "Colori", ma alla scuola no. Un dubbio che il liceo scioglierà tirando fuori i fogli delle presenze. In caso di errore la pagella potrebbe invece essere riaperta.

Istituto Colombo

La festa alla preside da 800mila like

Una festa di pensionamento diventata virale sui social e da quasi 800mila visualizzazioni solo su tiktok.
La protagonista è una preside dell'istituto Cristoforo Colombo di via Panisperna nel Rione Monti. La dirigente scolastica Maria Chiara Gallerani è stata la fortunata protagonista della sorpresa che hanno voluto farle tutti i suoi studenti la settima scorsa.
Uscita dal suo ufficio è stata accolta da coriandoli e dagli applausi di tutti gli studenti che si sono messi nei corridoi dell'istituto per ringraziarla. "Grazie, preside unica, gli studenti del Colombo", si legge nella didascalia al video postato sui social della scuola. «Una preside che abbraccia un ragazzo non l'ho mai vista», è uno dei tanti commenti sui social. E anche: «questo fa capire quanta responsabilità noi adulti abbiamo verso i giovani, lasciare un buon ricordo è sicuramente indice di sano comportamento verso di loro».

LA TRAGEDIA

Scontro tra moto, muore barman del Bulgari Colombo chiusa per ore, traffico bloccato

L'incidente alle 4,30 all'altezza di Acilia Luca Pupillo, noto bartender, potrebbe essere deceduto dopo essere stato investito dall'auto sopraggiunta

Un morto e un ferito a Roma per un grave incidente stradale avvenuto nella notte su via Cristoforo Colombo, direzione Ostia. Intorno alle 4.30 le pattuglie della Polizia Locale di Roma Capitale, XII Gruppo Monteverde, sono intervenute sul posto, all'incrocio con via di Acilia. Nell'incidente sono coinvolte due moto, un Piaggio Beverly, una Kawasaki Z900 e un'auto Ford Fiesta.

Morto il ventiseienne che si trovava a bordo della Kawasaki, mentre il conducente del Piaggio, un 34enne, è stato portato all'ospedale Grassi per le ferite riportate ma non risulterebbe in gravi condizioni. La strada è rimasta chiusa per molte ore per consentire i rilievi tra via di Malafede e Acilia, in direzione di Ostia: il blocco ha causato lunghe code sull'arteria verso il mare e anche sulla via Ostiense, su cui molti automobilisti si sono riversati per cercare di raggiungere il litorale.

A bordo dell'automobile rimasta coinvolta nell'incidente, invece, c'era una ventunenne.

La vittima, Luca Pupillo, appassionato bartender, lavorava dal Bulgari Hotel di piazza Augusto Imperatore. Molto stimato aveva una esperienza già solida nonostante la giovane età. Amava lo sport, la canoa e le moto, da pochi mesi aveva comprato la Kawasaki sulla quale se ne è andato per sempre. Sui profili social pubblicava spesso le fotografie e i video dei suoi viaggi in moto.

Il giovane è la 72esima vittima della strada dall'inizio dell'anno tra Roma e provincia. Via Cristoforo Colombo direzione Ostia, tra Malafede e Acilia è rimasta interdetta alle auto a lungo per consentire i rilievi tecnici da parte della Polizia Locale.

Sul posto sono giunte pattuglie del X Gruppo Mare e del Gpit (Gruppo pronto intervento traffico) per la messa in sicurezza della zona e per i servizi di viabilità e chiusure. Le indagini sono ancora in corso per stabilire l'esatta dinamica della tragedia. Non è ancora chiaro se il motociclista di 27 anni sia deceduto in seguito alla caduta o per l'investimento. Il giovane finito a terra potrebbe infatti essere stato travolto dall'automobile sopraggiunta in un secondo tempo.

La ragazza alla guida dell'auto, risultata negativa al test per l'assunzione di alcol, è stata portata in ospedale sotto choc, le sue condizioni non sono ritenute gravi. – **m.c. e a.c.**

Bartender Luca Pupillo, 27 anni, appassionato di viaggi in moto, lavorava come barman dal Bulgari Hotel di piazza Augusto Imperatore

Piazza di Spagna

"Vediamoci per il book" Stupra aspirante modella arrestato il guru delle sfilate

Vittima degli abusi studentessa 18enne In cella Moreno Galli titolare dell'agenzia Fashion Concept

di **Marco Carta**

«Non devi fare nulla che tu non voglia». Prima le rassicurazioni. Poi lo stupro. Avrebbe adescato una giovanissima aspirante modella e influencer garantendole una carriera luminosa: «Vediamoci per il book fotografico». Poi, una volta solo con la ragazza in un albergo di piazza di Spagna, l'avrebbe violentata. In tutto sono quattro gli episodi che vengono contestati Moreno Galli 60enne fiorentino, manager di una nota agenzia di casting, la Fashion Concept, che è stato arrestato dai carabinieri del nucleo investigativo di Roma, su delega della procura di Roma. L'accusa nei suoi confronti è quella di violenza sessuale.

L'inchiesta è nata lo scorso gennaio dopo la denuncia di una giovane studentessa universitaria, una ragazza di 18 anni, con l'ambizione di diventare modella, che si era recata presso la sede romana dell'agenzia dell'uomo, l'altra è a Firenze, per una serie di foto. Le premesse, garantite da Galli, sono queste: «Davanti a voi una carriera con opportunità irripetibili - così si legge nel sito della Fashion Concept - visitare luoghi unici, incontrare persone eccezionali, guadagnare tanto e valutare nuove opportunità professionali». Moreno Galli, forte della sua esperienza del settore, è convincente e al tempo stesso attento a non generare false speranze: «Il model management è un settore selettivo e spietato - promette la sua agenzia - e per quanto tu possa essere incredibile, il successo non arriva senza: impegno, passione, un'ottima agenzia e tanta tanta fortuna». Ma di lui si fida subito anche la famiglia della 18enne, che la lascia sola quando viene invitata in un lussuoso hotel a pochi passi da Trinità dei Monti per la realizzazione di un book fotografico.

I due sono soli sul set, allestito con le luci di scena. Ma tra uno scatto e l'altro, l'uomo inizia ad avere un approccio più intimo. Si avvicina e allo stesso tempo rassicura la ragazza: «Stai tranquilla non faccio niente», dice più volte prima di passare all'azione con molestie sessuali e palpeggiamenti sempre più espliciti. «Non devi fare nulla che non vuoi fare», avrebbe assicurato l'uomo, fingendo di lasciare piena libertà alla 18enne. Nella realtà, secondo gli investigatori l'agente, «abusando della sua posizione, avrebbe posto in essere gesti repentini e subdoli cogliendo di sorpresa la vittima impedendole ogni reazione». Inoltre, «nell'esercitare una pressione psicologica - si legge ancora nelle carte - avrebbe poi costretto l'aspirante modella a compiere e subire atti sessuali contro la propria volontà». Galli avrebbe ripetuto le stesse violenze in quattro distinte occasioni. Oltre all'albergo di Trinità dei Monti, avrebbe abusato della ragazza nella sede dell'agenzia di Roma e in un bnb di Firenze. Il provvedimento di custodia cautelare in carcere nei confronti del 60enne è stato notificato a Firenze, dove Moreno Galli è residente e peraltro già indagato per analoghe denunce presentate da altre aspiranti modelle violentate allo stesso modo. Le ragazze, infatti, sarebbero state ingannate con la promessa di un book fotografico e la promessa di una carriera, dietro cui si nascondeva una vera e propria trappola sessuale.

▲ **L'inchiesta** Moreno Galli è accusato di violenza sessuale

RINNOVABILI › CON L'AUMENTO DELLE PREOCCUPAZIONI RIGUARDANTI IL CAMBIAMENTO CLIMATICO DIVENTA CRUCIALE TROVARE SOLUZIONI CHE PERMETTANO DI RIDURRE I CONSUMI

Un futuro più luminoso è raggiungibile grazie all'efficientamento energetico

L'efficientamento energetico degli edifici è una delle sfide più importanti e urgenti del nostro tempo. Con l'aumento delle preoccupazioni riguardanti il cambiamento climatico e l'esaurimento delle risorse naturali, diventa cruciale trovare soluzioni che permettano di ridurre il consumo energetico e le emissioni di CO_2. Gli edifici, siano essi residenziali, commerciali o industriali, sono responsabili di una quota significativa del consumo globale e delle emissioni di gas serra. In Europa, ad esempio, il settore edilizio rappresenta circa il 40% del consumo energetico totale e il 36% delle emissioni di CO_2. L'efficientamento energetico degli edifici non solo contribuisce alla riduzione delle emissioni di gas serra, ma offre anche numerosi benefici economici e sociali. Gli stabili più efficienti dal punto di vista energetico comportano costi di gestione e manutenzione più bassi, migliorano il comfort abitativo e aumentano il valore dell'immobile. Inoltre, la riduzione del consumo energetico diminuisce la dipendenza dalle fonti di energia non rinnovabili, contribuendo così alla sicurezza energetica. L'installazione di pannelli solari fotovoltaici e termici permette di produrre energia pulita direttamente sul posto, riducendo la dipendenza dalla rete elettrica e le emissioni di CO_2. Sistemi di ventilazione meccanica controllata (VMC) garantiscono un ricambio d'aria ottimale senza dispersioni termiche, migliorando la qualità dell'aria interna e l'efficienza energetica complessiva dell'edificio. L'adozione di misure di efficientamento energetico negli edifici può portare a risultati significativi in termini di riduzione dei consumi e delle emissioni di CO_2. Secondo stime dell'Agenzia Internazionale dell'Energia (IEA), l'efficientamento energetico potrebbe ridurre il consumo globale del 30% entro il 2040. Per l'Italia, l'ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile) ha stimato che l'attuazione di misure di efficientamento energetico nel settore residenziale potrebbe portare a una riduzione delle emissioni di CO_2 fino a 18 milioni di tonnellate all'anno entro il 2030. Se tutti, privati e aziende, decidessero di efficientare i propri edifici, i risultati sarebbero impressionanti. La riduzione delle emissioni di CO_2 contribuirebbe in modo significativo a mitigare gli effetti del cambiamento climatico, migliorando al contempo la qualità dell'aria e riducendo l'impatto ambientale. Negli ultimi anni, molte aziende e realtà stanno giocando un ruolo sempre più importante nel facilitare il passaggio all'efficientamento energetico. Queste aziende offrono soluzioni integrate che rendono il processo di efficientamento semplice e accessibile per i clienti finali. Tra queste realtà troviamo le società di servizi energetici (ESCO), che offrono servizi di consulenza, progettazione e implementazione di interventi di efficientamento energetico. Le ESCO possono finanziare i progetti e vengono remunerate attraverso i risparmi energetici ottenuti, rendendo l'investimento iniziale accessibile per i clienti.

LA SPINTA GIOVANE PER DIRE ADDIO ALL'ENERGIA INQUINANTE

Ora che la sensibilità sui temi del risparmio energetico e dell'allontanamento dalle fonti non rinnovabili è ampiamente diffusa, essendo di fatto entrata nel bagaglio di valori delle nuove generazioni, le numerose realtà che sono nate in questi anni (e che continuano a nascere) si propongono come catalizzatori di questa rivoluzione. Tra queste, figura NEG Group (NextEcoGeneration), azienda fondata da giovani soci under 30 dalla forte vocazione, capace di guidare anche le persone più diffidenti verso una transizione agile. La missione è chiara: bilanciare progresso tecnologico e rispetto per il nostro pianeta, offrendo soluzioni che puntano all'efficienza energetica e alla riduzione dell'impronta di carbonio. L'approccio di NEG si basa sul principio cardine dell'efficientamento energetico. L'azienda offre una vasta gamma di servizi volti a ridurre la dipendenza dai combustibili fossili e promuovere un futuro sostenibile attraverso l'installazione di pannelli solari, l'isolamento termico degli edifici e altre tecnologie avanzate. Tratto distintivo di NEG è il ruolo dei loro consulenti energetici, figure professionali altamente qualificate e indipendenti da marchi e brand, che guidano i clienti attraverso il complesso mondo dell'energia pulita. Questi esperti non si limitano a consigliare, ma seguono ogni fase del progetto di efficientamento, dalla classificazione energetica iniziale alla messa in funzione e al monitoraggio continuo dei sistemi installati. Gli interventi suggeriti includono l'installazione di pannelli solari fotovoltaici, sistemi di riscaldamento e raffreddamento ad alta efficienza, isolamento termico e l'uso di elettrodomestici a basso consumo. Un altro pilastro dell'offerta di NEG è l'aderenza al piano NextGenerationEU e al PNRR. Con quasi 60 miliardi di euro destinati alla transizione verde in Italia, l'impegno di NEG si allinea perfettamente con gli obiettivi europei di raddoppiare il tasso di miglioramento dell'efficienza energetica e aumentare significativamente la quota di rinnovabili. La Grid Parity (la parità di costo tra l'energia prodotta da fonti rinnovabili e quella derivata da combustibili fossili e nucleari) in Italia è stata raggiunta nel 2013, rendendo l'energia solare una scelta economicamente competitiva, incentivando gli investimenti nel settore e contribuendo alla decarbonizzazione della rete energetica nazionale. Le soluzioni offerte da NEG per una casa a basso consumo sono molteplici e innovative. L'impianto fotovoltaico è una delle tecnologie principali, utilizzando le radiazioni solari per generare energia elettrica pulita che alimenta la casa e gli elettrodomestici si evita l'emissione di più di 2500 kg di CO_2 all'anno. Installando un sistema di accumulo, che conserva l'energia prodotta ma non immediatamente consumata, utilizzandola nei momenti opportuni come di notte, è possibile ottenere un'ulteriore riduzione significativa delle emissioni di CO_2 all'anno. Infine, gli ottimizzatori migliorano ulteriormente la produzione fotovoltaica, distribuendo uniformemente la potenza su tutti i pannelli collegati in serie. La mobilità elettrica è un'altra area d'intervento di NEG, che include colonnine e stazioni di ricarica a parete per permettere la ricarica delle auto elettriche anche a casa. Inoltre, il sistema solare termico impiega l'irraggiamento solare per produrre acqua calda sanitaria, riducendo le emissioni di CO_2 di 300 kg all'anno. Complementare a questo è il boiler a pompa di calore, che utilizza energia elettrica pulita per riscaldare l'acqua sanitaria, rendendo la casa completamente indipendente.

NEL PRATICO

Ogni intervento è pensato per ridurre al minimo la dipendenza dalla rete elettrica e massimizzare i benefici ecologici ed economici. L'adozione di tecnologie come il solare termico per la produzione di acqua calda sanitaria e le pompe di calore, che sfruttano fonti di calore naturali per il riscaldamento, sono esempi di come NEG promuove un'energia sostenibile. Questi sistemi non solo riducono le emissioni di CO_2 ma offrono anche significativi risparmi economici per le famiglie. Ad esempio, una famiglia media che consuma 2.700 kWh all'anno e spende 1.100€, installando un impianto da 14.000€ che copre l'85% dei consumi, può finanziare 7.000€ a tasso zero e coprire la rata con il risparmio in bolletta, mentre i restanti 7.000€ saranno detratti dall'IRPEF con un rientro completo in 10 anni. In 7-8 anni l'impianto ripagherà il suo costo, generando energia per un totale di 25 anni. Un altro esempio di successo è quello di una fabbrica situata a Borgo Valsugana (in provincia di Trento) che ha recentemente completato con NEG l'installazione di un impianto fotovoltaico da 250 kW, per il quale ha anche beneficiato di un contributo del 40% dalla Provincia di Trento. L'impianto, realizzato a regola d'arte, ha permesso di ridurre significativamente i costi operativi dell'azienda. In condizioni ideali, il sistema può generare fino a 1-1,2 megawatt al giorno, tutto grazie ad un intervento che, inclusa la progettazione e la gestione delle pratiche burocratiche, viene gestito in tempistiche che vanno dai 3 ai 6 mesi.

Per informazioni
nextecogeneration.it

Rep **A casa di**

Angelo Bonelli

Portfolio

Libri, dischi e fumetti nel soggiorno della casa di Angelo Bonelli in una palazzina del 1908 di Ostia con una terrazza che guarda verso il mare.
Le foto sono di Cristiano Minichiello - Agf

Ostia

L'affaccio sul mare di un rifugio senza frigo "Cucino e mangio subito quello che compro"

di **Vania Colasanti**

Ostia lo ha sempre confortato. Ben prima del successo di Alleanza Verdi e Sinistra alle elezioni europee. Il legame con la sua casa è stato più forte delle minacce subite nel corso degli anni dalla malavita locale. Del cuore e del fegato di un animale trovati sullo zerbino, della scritta "infame" sulla porta, dell'attentato con 20 litri di benzina con cui hanno dato fuoco all'appartamento mentre lui era all'interno. Malavita che Angelo Bonelli ha combattuto quando per i Verdi era presidente della circoscrizione di Ostia, Acilia e Casal Palocco e poi consigliere regionale. Lo sguardo sul mare in lontananza lo rasserena: «Il mare ha un potere rilassante. Mi affaccio dalla terrazza e senza accorgermene è passata un'ora».

Sulla parete della palazzina del 1908, che lui definisce "fintamente liberty", c'è l'affresco scolorito di un mare in tempesta. Il deputato di Avs arriva a piedi con passo spedito dalla stazione del Lido. La macchina del padre Luigi — con il quale da bambino andava a prendere le telline e che ha compiuto da poco 100 anni — la usa solo quando va a fare la spesa per i genitori nella vicina frazione di Casal Bernocchi, dove anche lui è nato e cresciuto. Prima di aprire il portone, si guarda intorno con circospezione: «Dopo quelle ritorsioni mi è rimasto un senso di sospetto. Era il 21 febbraio del 2000 e mi trovavo sul divano quando ho sentito un botto, l'accensione del fuoco con la benzina. Ho fatto appena in tempo a scappare sul terrazzo, a chiamare i pompieri che sono intervenuti subito. Per fortuna le fiamme non hanno raggiunto il soffitto in legno. Poi nel 2016 bussarono alle 3 di notte. Chiara era incinta, aspettavamo Viola. Dopo aver trovato un cuore e un fegato animali davanti alla porta, abbiamo deciso che era meglio che la famiglia si trasferisse a Rovereto, la città di mia moglie. Ormai non sono più stanziale, faccio su e giù, vivo praticamente sul treno. Ma questa casa è qui che mi aspetta, è la proiezione di quello che sono: dal '97 ha vissuto la parte significativa della mia storia personale e della mia politica».

▲ Bonelli mostra le memorie dei suoi viaggi, in particolare quello in Amazzonia. A sinistra, la vetrinetta che contiene utensili per l'estrazione del caucciù, le lance, le fotografie scattate in viaggio. Qui sotto, il frigorifero, sempre spento

Questa volta il frigo non c'è bisogno di aprirlo. È già spalancato perché Angelo Bonelli, proprio perché si divide tra Ostia e Rovereto, lo tiene sempre staccato: «Comunque in generale non ho necessità di conservare gli alimenti: consumo sempre quello che mangio giornalmente. Compro del pesce e lo preparo subito. Il freezer non lo uso mai. Mi piace cucinare, mi rilassa anche lavare i piatti. Per il risparmio energetico ho collocato dei riduttori di volume e di flusso». Tra le sue passioni, oltre alla cucina, quella dei fumetti di cui ha una vasta collezione: giornaletti di Topolino a partire dal '48 e i mitici Fantômas e Mandrake del '36. Tra i libri a cui tiene molto, quello sul sito archeologico della vicina Ficana: «Era l'88 e fu la mia prima battaglia locale per la tutela di quel territorio dalla cementificazione selvaggia». Quanto alla musica, la colonna sonora della casa è Suspicious Minds di Elvis Presley, anche nella versione rivisitata dai Fine Young Cannibals, o Carmina burana di Orff. E per lo sport, lui che faceva atletica leggera, ci sono sempre il lungomare e la pineta dove andare a camminare.

E poi c'è l'Amazzonia, un angolo di foresta in ogni stanza. Al riparo in una vetrinetta museale, collane in concha in madreperla, utensili per l'estrazione del caucciù, un'antica rana antropomorfa, una pipa pre azteca, una cerbottana degli indios Waiwai. Raccontano dell'indimenticabile esperienza che il portavoce di Europa Verde, da sempre in difesa di quella terra, ha vissuto nel 2002 per 45 giorni con la tribù degli indios Zo'è, di cui ci sono tante foto, tribù conosciuta grazie all'ong brasiliana Saúde & Alegria: «Noi pensiamo che quella sia una dimensione primitiva. Ma non è così, loro hanno un modo di relazionarsi che è genuino. Entrare a stretto contatto con quella realtà ha cambiato la mia visione del mondo. Ormai torno in Amazzonia almeno una volta all'anno e sono contento di averci portato anche mia figlia Viola di 7 anni, ma l'isolata tribù Zo'è d'allora non lo più incontrata. Dormono sotto tetti di paglia con amache sollevate da terra per difendersi da serpenti e insetti. Quella per loro è casa».

Carnale: L'Eccellenza Romana della Ristorazione

Dal sogno di due fratelli, un'eccellenza gastronomica romana dove la ricerca della qualità si traduce in un'offerta irresistibile adatta ad ogni budjet.

Nel cuore della Capitale si contraddistingue un'eccellenza gastronomica che ha conquistato il palato dei romani e dei visitatori più esigenti: Carnale. Fondata sull'idea audace e innovativa dei suoi titolari, Andrea e Gabriele Romito, Carnale ha ridefinito il concetto di rapporto qualità-prezzo nel settore della ristorazione.
I due fratelli, con la loro intelligenza imprenditoriale e la profonda comprensione del mercato locale, hanno saputo cogliere l'essenza dei desideri e delle aspettative dei clienti romani. La loro intuizione è stata quella di offrire piatti di altissima qualità, adeguando il prezzo, in modo tale da soddisfare le esigenze della clientela locale, pur mantenendo elevati standard di eccellenza culinaria e aggiornandoli periodicamente.
Ciò che rende Carnale un'esperienza gastronomica unica è la sua abilità nel bilanciare qualità e prezzo. Nonostante la qualità dei piatti sia superiore allo standard, il prezzo rimane accessibile al pubblico, garantendo così un'esperienza culinaria di prim'ordine a tutti coloro che varcano la soglia del locale.
Il menu di Carnale è un viaggio attraverso le tradizioni culinarie italiane, rivisitate in chiave moderna e creativa. Ogni piatto è una sinfonia di sapori ricercati e autentici, realizzati con ingredienti di altissima qualità provenienti dai migliori fornitori locali e nazionali. Dalle degustazioni di crudi alle carni pregiate alla brace (vera e a vista) selezionate con cura, ogni portata è un'esperienza sensoriale indimenticabile.
Ma Carnale non è solo sinonimo di eccellenza culinaria; è anche un'oasi di bellezza e tranquillità nel caos della città. La sua suggestiva location vanta un incantevole giardino esterno, che aggiunge un tocco di magia e raffinatezza all'esperienza gastronomica. È il luogo ideale dove rilassarsi e godersi un pasto delizioso in un ambiente accogliente e suggestivo.
Ciò che rende Carnale ancora più speciale è la sua flessibilità nei tempi di apertura. Grazie alla possibilità di cenare prima, durante e dopo l'orario canonico, attraverso la formula aperitivo, cena e after dinner, il locale accoglie una vasta gamma di clienti, dai professionisti in cerca di una cena raffinata dopo il lavoro agli amici in cerca di un aperitivo serale o di un dopocena, o eventi privati.
La passione e l'impegno dei fratelli Romito si riflettono in ogni dettaglio di Carnale, dalla presentazione dei piatti all'attenzione al cliente. Il loro obiettivo non è solo quello di offrire un pasto straordinario, ma di creare un'esperienza culinaria completa, che soddisfi non solo il palato, ma anche l'anima.
In conclusione, Carnale si erge come un'autentica eccellenza nel panorama della ristorazione romana. Grazie alla visione innovativa dei fratelli Romito e alla loro capacità di coniugare qualità, prezzo e atmosfera unica, Carnale continua a essere il punto di riferimento per tutti coloro che cercano un'esperienza gastronomica memorabile nella Città Eterna.

VICOLO DEL GELSOMINO 17
ROMA

TEL: **+39 06 87567256**

SCANSIONA IL **QR-CODE**
E **PRENOTA** UN TAVOLO

Roma *Spettacoli*

Accademia nazionale di Santa Cecilia

Le Nove sinfonie prova di maturità per Gatti sul podio

di **Andrea Penna**

> *Martedì 18 la Prima, la Quarta e la Quinta. Il 20 la Terza e la Seconda Il 25 la Sesta e la Settima e il 27 il gran finale. Tutto in sala*

Parte martedì l'integrale delle sinfonie di Beethoven diretta da Daniele Gatti che dal 18 al 27 giugno è al cuore della rassegna estiva dell'Accademia di Santa Cecilia.

Milanese di nascita e formazione, con mitteleuropa e Francia fra le passioni predominanti, Gatti è una delle bacchette italiane di prestigio internazionale la cui vicenda artistica è legata alla Capitale. Direttore musicale del Teatro dell'Opera negli anni difficili della pandemia, Gatti dirige l'opera alla Scala, al Metropolitan, a Bayreuth e oggi alla testa del Maggio Fiorentino. Ancora molto giovane si era però imposto proprio come bacchetta sinfonica guidando Santa Cecilia dal 1992 al 1997, legame mai interrotto, concretizzato spesso negli ultimi anni in cicli sinfonici, ultimo quello dedicato a Schumann. Anche per questo vale la pena ascoltare oggi tutte le sinfonie di Beethoven dirette da Gatti nella piena maturità artistica e alla vigilia della sua entrata in carica alla Staatskapelle di Dresda.

Una volta di più l'avventura nelle sinfonie di Beethoven, specie con questi presupposti, non può dirsi una scelta pensata solo per richiamare il pubblico. Difatti il direttore milanese non aveva mai completato la serie beethoveniana durante i suoi anni ceciliani e nemmeno si può pensare che la prossima integrale possa tenersi così presto, visti i suoi futuri impegni; oltretutto a differenza di altre esecuzioni estive e al resto della rassegna ceciliana questi quattro concerti si svolgono al chiuso, in Sala Santa Cecilia, con la possibilità di apprezzare al meglio il disegno interpretativo del direttore, sviluppato con le forze dell'orchestra e del coro, oggi in condizione di forma ottima, come testimonia la stessa Nona eseguita ancora ieri con Lahav Shani insieme al Secondo Concerto di Beethoven con Martha Argerich.

I concerti si aprono con una serata ad alta intensità martedì 18: un impaginato che riunisce tre sinfonie, la Prima, la Quarta e la Quinta, tracciando inequivocabilmente il rivoluzionario sviluppo della forma sinfonica impresso dal genio di Beethoven. Seguono a breve distanza, il 20 giugno, incentrato sulla Sinfonia n. 3, l'"Eroica", accostata alla Seconda. A qualche giorno di distanza Sesta e Settima sinfonia verranno appaiate in uno dei concerti più attesi, programmato il 25 giugno, mentre il gran finale è previsto per il 27 giugno con Ottava e Nona, con il coro preparato da Andrea Sacchi e un interessante quartetto vocale: Sara Blanch, che con Gatti ha interpretato di recente la Quarta di Mahler al Maggio Fiorentino, il mezzosoprano Eleonora Filipponi, il tenore Bernard Richter e il basso Jordan Shanahan, forgorante Elias di Mendelssohn nel 2023 ancora con Gatti.

Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, dal 18 al 27 giugno ore 20.30. biglietti 25/50 Euro, ridotto 30% under 35. biglietti santacecilia.it

Milanese
Daniele Gatti, 62 anni, è nato a Milano. Dirige l'integrale delle Sinfonie di Beethoven

Ippodromo Capannelle

La Sad "Siamo punk buoni piacciamo alle signore"

di **Patrizio Ruviglioni**

> *I nostri fan sono persone che non si trovano bene in nessun posto. Siamo quasi un movimento In Italia si odia chi è diverso*

Sono arrivati a Sanremo, quest'anno, come nemici pubblici: punk con creste e borchie, che inneggiano alle droghe e alla fluidità di genere, inadatti per la prima serata di Rai 1. Invece è finita che La Sad – cioè Theø, Plant e Fiks da Milano, in concerto il 19 giugno a Capannelle, per Rock in Roma – ha parlato tanto ai fan, «che trovano un rifugio nella nostra musica», quanto agli altri, vecchie generazioni in primis. «Le signore ci fermano per strada», raccontano.

Cos'è successo?
«Sono andati oltre l'immagine: hanno capito il nostro messaggio di pace, libertà, dialogo tra genitori e figli. La Sad è tutto il diverso».

Avete detto che La Sad vi ha «salvato la vita».
«Era l'estate del 2020 quando abbiamo pubblicato il nostro primo pezzo, e per noi era un momento di profondo disagio. Vivevamo a Milano, in un monolocale, senza soldi né futuro».

Oggi come va?
«Meglio, questo progetto ci ha fatto trovare il nostro posto nel mondo. Abbiamo imparato a non ascoltare il giudizio degli altri».

Vi piace provocare?
«Fa parte dell'essere noi stessi, ma non l'abbiamo mai fatto per cercare attenzioni. Prima di Sanremo eravamo visti male, ne soffrivamo».

Davvero? Sembrava il contrario.
«Siamo stati in silenzio a incassare l'odio che ci è stato riversato addosso, e infatti è diventato il titolo del nuovo album, Odio La Sad. L'unico modo per disinnescare questa catena è trasformare tutto in energie positive, in canzoni».

Avete avuto paura prima di andare a Sanremo?
«Sì, di essere percepiti come macchiette. In realtà siamo dei punk-buoni, e la gente se ne è accorta. Questo peraltro è il primo tour in cui avremo un pubblico trasversale».

Chi sono i vostri fan storici?
«Persone senza casa, metaforicamente. Che non si trovano bene in nessun posto, perché non sono voluti. Per questo più che un gruppo siamo un movimento. Diamo una casa a chi non ce l'ha, al di là dei generi. Odio La Sad significa odiare il diverso: l'Italia è così. Ma come la gente ha capito che non siamo dei mostri, vorremmo lo facesse con tutti gli altri che reputa tali».

Sono valori punk questi?
«Oggi sì, la situazione politica è tremenda. Da una parte vorremmo lasciare questo paese, dall'altra ci rendiamo conto che abbiamo ancora tante teste da cambiare. Ai concerti faremo molti discorsi tra una canzone e un'altra. Ci piace rivolgerci a chi ci odia ancora, a chi non ci conosce».

Cos'è, un comizio?
«(Ridono) La politica può essere il prossimo passo».

Ippodromo delle Capannelle, Via Appia Nuova 1245
Per info, tel. 06716771
Inizio ore 21:45, biglietti su Ticketone da 35 euro

Milanesi
Theø (Matteo Botticini), Plant (Francesco Emanuele Clemente) e Fiks (Enrico Fonte)

LAVORO › ISPETTORI INPS, INAIL E DEL LAVORO SI SONO RIUNITI, INSIEME ALLE PARTI SOCIALI, A ISOLA DI CAPO RIZZUTO PER DISCUTERE DELLE ULTIME EVOLUZIONI NORMATIVE

Torna il Forum Aniv sulle attività ispettive

È giunto ormai all'edizione numero 42 il Forum dell'Associazione Nazionale Ispettori Vigilanza, dal titolo "Attività ispettive: avanti tutta!", in corso in questi giorni nella sala congressi del Club Le Castella, a Isola di Capo Rizzuto. Si tratta di un appuntamento atteso, dove a confrontarsi sono rappresentanti di Enti e Organizzazioni nazionali, le parti sindacali e di categoria, e che quest'anno assume un significato particolare, come spiega il presidente di Aniv, Giancarlo Sponchia: «Finalmente è stato raggiunto l'importante risultato dell'abolizione del famigerato "ruolo ad esaurimento", dando la possibilità ad Inps e Inail di assumere gli ispettori, negli ultimi anni scesi del 30%». Per Sponchia, questa novità restituisce «la possibilità di presidiare i territori, garantire la legalità e una reale concorrenza sul mercato lavoro, anche con indagini mirate, eliminando dal mercato chi truffa e imbroglia e tutelando le aziende sane, che sono tantissime. Questo - prosegue - si riflette sulla sicurezza: dove si trova illegalità dal punto di vista contributivo, si trova anche inadempienza rispetto alla sicurezza». E proprio nel nome della sicurezza si è aperta la prima giornata del Forum, con il presidente Sponchia che ha fatto proiettare un commovente video in ricordo di tre giovani studenti scomparsi nel 2022, morti sul lavoro, mentre erano impegnati nell'alternanza scuola lavoro. Molto significativa è stata poi la testimonianza del padre del giovane Giuliano De Seta, morto a 18 anni in provincia di Venezia, che ha richiamato la necessità di formazione nelle scuole, di video sorveglianza nei luoghi di lavoro con funzione preventiva e di un albo nazionale dei tutor aziendali per la sicurezza.

IL 42° CONGRESSO ANIV AL CLUB LE CASTELLA DI ISOLA DI CAPO RIZZUTO

GIANCARLO SPONCHIA, PRESIDENTE DI ANIV

Giancarlo Sponchia, presidente di Aniv: «Finalmente è superato il "ruolo a esaurimento"»

GLI INTERVENTI DELLA PRIMA GIORNATA

Tanti gli autorevoli interventi che si sono susseguiti nella prima giornata di lavori, tra cui il neopresidente dell'Inps, Gabriele Fava, che ha ricordato il ruolo di fondamentale importanza per l'Istituto degli ispettori e ha sottolineato come la funzione ispettiva debba avere un profilo più consulenziale che repressivo. Il professore Giuseppe Gentile, docente di Diritto del lavoro Università Federico II di Napoli e Coordinatore scientifico del Centro Studi Aniv, è quindi intervenuto con una relazione sul tema dei contratti pirata, anche oggetto dell'intervento di Maria Magri, consulente di Confindustria per la previdenza, che ha ribadito come non basti la mera rappresentatività, ma occorra entrare nel merito del contenuto del contratto collettivo nazionale, ad esempio esaminando la disciplina per ferie e straordinari. Del resto, ha aggiunto, mentre la diffusione dei contratti pirata resta bassa, uno dei veri problemi è quello, ad esempio, dei falsi rapporti di lavoro part-time. Anche il rappresentante della Coldiretti, Romano Magrini, ha sottolineato l'importante ruolo della vigilanza sul territorio, per la sua funzione di deterrenza e sostegno alle associazioni datoriali. Anche Roberto Caponi di Confagricoltura è intervenuto sui contratti pirata, che favoriscono le aziende che vogliono pagare meno.

I SINDACATI

Sono quindi intervenute le Organizzazioni sindacali rappresentate con Nicola Marongiu della CIGL che ha ricordato come la PA abbia bisogno di continuità al di là dei cambiamenti politici e che non sia sufficiente il superamento del ruolo ad esaurimento, ma servono risorse e autonomia. Mattia Pirulli della CISL ha invece sottolineato l'importanza del convegno Aniv per dare volto agli ispettori e sul tema del dumping contrattuale ha ribadito come sui 1033 contratti censiti dal CNEL, in realtà quelli maggioritari, ossia siglati da CIGL, CISL e UIL siano 210, quindi sono coperti dai contratti maggiormente rappresentativi il 96 per cento dei lavoratori. Santo Biondo della UIL ha sottolineato come sia sempre importante confrontarsi e come ci sia stata una destrutturazione della PA sia in tema di risorse, che di numeri e funzione sociale. Infine, Roberto Ghiselli, presidente del CIV Inps ha ricordato come, al di là dei contratti pirata, c'è il tema di chi applica il contratto, ma poi non lo attua davvero (part-time, straordinari), del lavoro grigio (finte partite IVA) e del lavoro nero. I lavori della prima giornata sono stati chiusi da un videomessaggio del ministro Marina Elvira Calderone, intervenuta ricordando l'importanza dell'eliminazione del ruolo ad esaurimento, poiché il Paese ha bisogno di avere una attività ispettiva qualificata e specializzata.

Fra i temi trattati al Forum, la sicurezza sul lavoro, i contratti pirata, il lavoro "grigio" e i falsi part-time

LA SECONDA GIORNATA

La seconda giornata del Forum si è aperta con il saluto di Andrea Buonuomo, direttore generale di Multiversity, gruppo leader nel settore dell'istruzione e della formazione professionale, e di Vincenzo Amaddeo, direttore regionale vicario dell'Inail Calabria. Infine, è seguito il saluto del presidente della regione Calabria, Roberto Occhiuto. L'apertura dei lavori è stata affidata al neodirettore generale dell'Inps Valeria Vittimberga, che ha sottolineato come sia necessario riconoscere, anche in maniera formale, il ruolo importante degli ispettori, che rivestono una funzione e una dignità particolari. Infine, sottolineando la necessità di educare i giovani al lavoro buono, al lavoro legale, al lavoro regolare, ha definito gli ispettori "maestri del lavoro buono". I lavori sono proseguiti con l'intervento del direttore centrale Entrate dell'Inps Antonio Pone, incentrato sull'esame della Legge 29 aprile 2024, con ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Pnrr, che incide sia sull'attività ispettiva sia sulla vigilanza documentale.

UMANA SPA

A seguire l'intervento di Giuseppe Venier, amministratore delegato di UMANA Spa, società che collabora spesso con l'Aniv da quando ha conosciuto, in un convegno del 2003, il fondatore Fedele Sponchia, venuto a mancare nel 2014: «Come Umana - ha detto - è sempre un piacere e un privilegio intervenire a questo momento annuale di approfondimento e confronto, quest'anno in particolare viste le importanti novità per il corpo ispettivo degli Istituti. Lavorare in sinergia con Aniv per affermare e promuovere la legalità e la sicurezza nei luoghi di lavoro è in primis una questione di civiltà, ma in un momento di difficoltà come questo a trovare e trattenere le persone e le competenze nel nostro sistema economico, premiare la buona domanda di lavoro che garantisca il giusto trattamento economico e normativo è una sfida strategica per il Paese. Le aziende che non applicano i contratti e le norme non solo sicuramente non garantiscono la sicurezza sul lavoro, ma non sono nemmeno le aziende che garantiranno il nostro sviluppo attraendo i giovani», ha concluso. Poi è la volta di Rosario De Luca, presidente dell'Ordine dei Consulenti del lavoro, che ha rilevato come ai fini della sicurezza sul lavoro siano necessarie non solo attività "a valle", cioè di repressione, ma anche "a monte", ovvero di prevenzione, e soprattutto ci sia bisogno di un energico cambio culturale. Aniello Pisanti, direttore centrale Vigilanza e Sicurezza del lavoro dell'Ispettorato nazionale del lavoro, è passato alla disamina dell'art. 29 del D.L. 2 marzo 2024, n. 19, in particolare focalizzando il punto sull'inasprimento della maxisanzione per lavoro nero, sulla estensione della responsabilità solidale all'interposizione illecita e sulle liste di conformità, mentre Giuseppe Conte, direttore centrale Risorse Umane dell'Inps, ha esaminato il ruolo degli ispettori. Massimilano D'Angelo, direttore centrale Tecnologia, Informatica e Innovazione dell'Inps, ha illustrato l'evoluzione degli strumenti in uso agli ispettori e in particolare la prossima dematerializzazione dei verbali ispettivi, fin dal primo accesso. Al fine di agevolare il lavoro degli ispettori, come per i medici fiscali, si lavorerà anche con la dotazione di un tablet. La conclusione dei lavori della giornata è stata affidata a Mauro Nori, capo di gabinetto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, che ha posto l'accento sul ruolo dell'ispettore nel futuro, in una visione prospettica in cui gli ispettori non siano meri soggetti sanzionatori, ma attori dello sviluppo economico su basi di onestà e lealtà fra le imprese, affermando che «bisogna lasciare in pace chi ha voglia di fare e stroncare chi altera gli equilibri della concorrenza».

L'Everton ai Friedkin preoccupa i tifosi Ecco il giovane Sangare

Con lo sbarco in Premier, la Roma potrebbe passare in secondo piano
Intanto frutta la collaborazione con Ramadani: è fatta per il terzino 16enne

▲ **I proprietari** Dan e Ryan Friedkin

di **Marco Juric**

Si è rivelata subito proficua la collaborazione tra il nuovo ds della Roma Florent Ghisolfi e il potente agente Fali Ramadani. Nei discorsi della scorsa settimana attorno al profilo di Federico Chiesa, obiettivo dichiarato del club giallorosso per questa estate di calciomercato, sono stati sottoposti all'attenzione del dirigente francese anche alcuni giovani della scuderia dell'agente slavo. E un calciatore ha catturato l'attenzione della Roma: Buba Sangare, terzino destro classe 2007 del Levante. Un calcaitore giovanissimo (compirà 17 anni ad agosto) con sole tre presenze tra i professionisti. Ma già nel giro della Nazionale spagnola under 17 con la quale ha giocato l'ultimo Europeo. Per capirci, la stessa età dei romanisti Cama, Di Nunzio e Coletta, titolari azzurri e campioni d'Europa. Secondo i media spagnoli la Roma è ad un passo dal suo acquisto per una cifra attorno al milione di euro. Un profilo che andrà a rinforzare la nuova Primavera di mister Falsini – dopo l'addio ormai prossimo dell'ex allenatore Guidi. E potrà affacciarsi in Prima Squadra per ringiovanire una fascia destra scoperta e ormai datata. Perché su quel versante l'obiettivo principale resta Raoul Bellanova del Torino, che il presidente Cairo continua a valutare oltre 20 milioni di euro. In seconda battuta restano monitorati Guéla Doué del Rennes e Ivan Fresneda dello Sporting Cp. Intanto sul fronte societario si attende soltanto il comunicato ufficiale dell'Everton che certifichi l'acquisizione delle quote di maggioranza del club da parte della famiglia Friedkin. Un investimento importante che ha iniziato a preoccupare, e non poco, i tifosi della Roma. Spaventati dalla possibilità di passare in secondo piano rispetto al club di Liverpool. Che ha uno stadio in costruzione e partecipa al campionato più ricco del mondo. Se a Roma restano dei nodi da sciogliere per lo stadio di Pietralata, sulle rive del Mersey il nuovo impianto sarà inaugurato nella stagione 2025-26 ed è già stato selezionato per l'Europeo 2028.

La Lazio

Ecco Stengs specialista degli assist Idea Romano

di **Andrea Mollas**

Non sarà un dieci puro come Luis Alberto, ma quando si tratta di assist, Calvin Stengs sa il fatto suo. È lui il prescelto per prendere il posto dello spagnolo, un fantasista atipico dato che il suo ruolo è quello dell'ala destra, ma sono i numeri a parlare per lui. Basta dare un'occhiata: solo in questa stagione, infatti, Stengs è riuscito a portare a casa 18 assist (uno di questi proprio contro la Lazio in Champions League). Non è elegantissimo nelle movenze, ma la visione di gioco è di alto livello, il che lo rende molto pericoloso. La Lazio vuole chiudere, ha offerto 12 milioni più bonus, il Feyenoord ne chiede 15, con le parti che possono venirsi incontro. Non solo Stengs, ancora viva la pista Dele-Bashiru: con l'Hatayspor si tratta, si può chiudere tra i 5 e i 7 milioni. L'ultimo nome in orbita biancoceleste, invece, è quello di Thiago Romano: attaccante esterno classe 2006 del Panathinaikos, è nel giro dell'Argentina Under 20, ma sul talentino ci sono anche Torino e Feyenoord. Da monitorare la situazione Castellanos: il Girona non molla, arrivando ad offrire 15 milioni, ma la Lazio chiede di più. In caso di addio, il sostituto porta il nome di Dia della Salernitana, con Krstovic (Lecce) sullo sfondo.

▲ **In arrivo** L'olandese Stengs

TRAME

Bad Boys - Ride or Die
di A. El Arbi, B. Fallah. con W. Smith, M. Lawrence, L. Elle (Azione)
Quando si scopre che il defunto capitano Howard era al servizio dei boss della droga, i suoi più stretti collaboratori, gli agenti Lowrey e Burnett, vengono sospettati dello stesso crimine. Per ristabilire la verità, i due poliziotti devono infrangere la legge.

Cattiverie a domicilio
di T. Sharrock. con O. Colman, J. Buckley, A. Vasan (Commedia)
In una cittadina inglese negli anni '20, Edwith Swan e altre donne cominciano a ricevere oscene lettere anonime. I sospetti ricadono sull'immigrata irlandese Rose Gooding, ma la poliziotta Gladys Moss è convinta dell'innocenza della donna.

Dall'alto di una fredda torre
di F. Frangipane. con E. Pesce, V. Scalera, A. Boniauto (Drammatico)
Gli anziani genitori di Antonio ed Elena sono vittime di una rarissima malattia, curabile esclusivamente con un trapianto, ma solo il figlio può essere il donatore. Così i fratelli devono decidere quale dei due genitori salvare.

El Paraíso
di E.M. Artale. con E. Pesce, M. R. D. F. Baquero, M. d. Rosario (Drammatico)
Legati da un rapporto simbiotico, succube e morboso, il quarantenne Julio Cesar e la madre si guadagnano da vivere trafficando droga con la Columbia alle dipendenze di un piccolo boss. L'arrivo di Ines, una ragazza corriere, destabilizza il loro rapporto.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)
Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

1ª Visione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.20-17.50-20.30 (€9,50)
Challengers	★★★★	17.30-20.10 (€9,50)
Dall'alto di una fredda torre		15.40-18.00-20.00 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-20.30 (€9,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	15.30-20.30 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.20-17.30-19.30 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.00-21.00 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.20-20.40 (€9,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.30-18.00 (€3,50)
Robo Puffin		15.50 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	15.00-17.40-20.10 (€3,50)
The Fall Guy	★★★★	17.40-20.20 (€9,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	15.10-18.20-20.40 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.20 (€9,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.00 (€9,50)

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.20-18.45-21.15 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.40-18.40 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.M.14	★★★★	18.10-21.00 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.M.14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.40 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2 CINEREVOLUTION		18.15-21.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	21.10 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie CINEREVOLUTION	★★★	16.30-17.00-18.30 (€3,50)
Robo Puffin CINEREVOLUTION		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom CINEREVOLUTION	★★★★	18.20-21.20 (€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14 V.M.14	★★★	19.15-21.20 (€9,00)

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.30-17.50-20.20 (€7,50)
Dall'alto di una fredda torre		16.00-19.00 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.50 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.40-20.40 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 2		15.30-20.40 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	18.40-21.30 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.20-17.50 (€3,50)
Robo Puffin		15.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	17.50-20.20 (€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	18.40-20.40 (€7,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.50 (€3,50)

Barberini www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Bad Boys - Ride or Die SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.00-18.00-21.15 (€10,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	15.00-18.15-19.10
El Paraíso	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.00-21.30 (€10,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.15-18.10-20.40-21.00 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	15.00 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 2		15.00-17.45-20.45
The Animal Kingdom	★★★★	15.30-16.50
The Watchers - Loro ... VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	15.00-19.30 (€10,00)

Broadway www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30-18.40-21.00 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30 (€5,50)
La stanza degli omicidi	★★★	21.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.00-17.20 (€8,50)
The Animal Kingdom	★★★★	16.20-18.40 (€8,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	18.40 (€5,50)

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 351/7991552

L'arte della gioia - Parte 2		17.00-20.00 (€9,00)

Casa del Cinema — L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601

L'ombrellone di Dino Risi INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI		21.30

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Bad Boys - Ride or Die Digitale	★★★★	16.30-18.45-21.00 (€8,50)
Dall'alto di una fredda torre Dig.		18.00-19.45-21.40 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari Dig.	★★★★	18.30 (€8,50)
Kinds of Kindness Digitale VM 14	★★★★	17.00-20.10 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 2 Digitale		15.45 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto Dig. VM 14	★★★	20.30 (€8,50)
La stanza degli omicidi Digitale	★★★	16.30-20.45 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie Digitale	★★★	17.00-18.30 (€3,50)
Robo Puffin Digitale		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom Digitale	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€3,50)
The Watchers - Loro ... Dig. VM 14	★★★	18.40-20.45 (€3,50)

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle, 1 - 06/50916710

Il gusto delle cose	★★★★	17.30-21.00 (€5,00)

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

El Paraíso	★★★★	21.00 (€3,50)
Gli spostati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.00-17.30 (€8,00)
Psycho (Versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★★	00.30 (€8,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Attenberg V.O.	★★★★	19.35 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.45 (€6,50)
Le avventure del piccolo Nicolas	★★★★	16.15 (€3,50)
Rosa e il Troll di pietra		14.50 (€3,50)

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Bad Boys - Ride or Die 4K	★★★★	16.30-18.45-21.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00 (€8,50)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	18.30-21.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K	★★★	16.45-17.30 (€3,50)

Eden www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Dall'alto di una fredda torre		16.15-18.30-21.00 (€10,00)
El Paraíso	★★★★	16.20-18.30-21.00 (€10,00)
Il gusto delle cose	★★★★	18.20-21.10 (€10,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.30-20.45 (€10,00)
L'impero	★★★	16.10-18.30-21.15 (€10,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	16.00 (€10,00)

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Confidenza	★★★★	18.45
Dall'alto di una fredda torre		16.45-19.30-21.15
El Paraíso	★★★★	16.45-19.00
I Dannati	★★★★	21.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15-20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.30-21.00
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-18.30-20.30
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00
The penitent	★★★	16.30-21.15

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Il Caso Goldman	★★★★	17.30 (€8,00)
Kika - Un corpo in prestito (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.00-21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€8,00)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.00-19.30 (€8,00)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Dall'alto di una fredda torre		16.30-19.30-21.15
Eileen VM 14	★★★★	16.45
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
I Dannati	★★★★	18.45
Il Caso Goldman	★★★★	16.30-18.30
Il gusto delle cose V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.30-20.30
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-18.15-21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.30
The penitent	★★★	16.30-18.45
The penitent V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	21.00
Viaggio al Polo Sud	★★★★	16.45-18.45

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Anna	★★★★	16.15-21.30
C'era una volta in Bhutan	★★★★	18.55
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	21.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	16.15-20.45
L'arte della gioia - Parte 2		16.15-18.30-21.00
Quell'estate con Irene	★★★★	19.15

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Anselm	★★★★	19.30-21.30 (€8,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30 (€8,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.30 (€8,00)
Il gusto delle cose	★★★★	16.30 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT.ITA.	★★★★	16.30-18.30-21.30 (€8,00)
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	★★★★	19.00 (€8,00)

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Animal Kingdom VM 14	★★★★	18.30-21.00 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-19.30-21.45 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.00 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		17.00-20.00 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.00 (€3,50)

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Anna	★★★★	15.45-22.30 (€3,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€9,00)
Bad Boys - Ride or Die V.O. SOTT. ITA	★★★★	19.00-22.15 (€9,00)
Dall'alto di una fredda torre		16.15-18.15-20.15 (€3,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.15 (€9,00)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	22.15 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA	★★★★	18.15-20.30 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.45-19.00-21.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2		16.00-21.20 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30-22.30 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.00-17.25-18.50 (€3,50)
Robo Puffin		16.30 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	16.15-19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	18.30-20.30-22.30 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	18.00-20.15 (€3,50)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

C'era una volta in Bhutan Dig.	★★★★	15.15-19.40 (€8,50)
Cattiverie a domicilio 4K	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.35 (€3,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.00-19.15-21.35 (€8,50)
Gloria! 4K	★★★★	15.00 (€8,50)
Gloria! Digitale	★★★★	17.40-19.40 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	15.15 (€8,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	15.00 (€8,50)
Il ragazzo e l'airone 4K	★★★★	19.15 (€8,50)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	21.00 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) Dig.	★★★★★	21.35 (€8,50)
La chimera Digitale	★★★★	15.20-21.30 (€8,50)
La città incantata Digitale	★★★★★	17.15 (€8,50)
La sala professori 4K	★★★★	17.20 (€8,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	17.15-21.35 (€8,50)
La zona d'interesse Digitale	★★★★	21.35 (€8,50)
Palazzina Laf Digitale	★★★★	17.45 (€8,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	19.10 (€8,50)
Perfect Days Digitale	★★★★	15.15-21.35 (€8,50)
The Old Oak Digitale	★★★★	19.35 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	15.00-17.10-19.20-21.35 (€3,50)

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Anna	★★★★	16.30-21.15
Cattiverie a domicilio	★★★★	18.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.45-20.45
L'impero	★★★	16.30-18.40-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

El Paraíso	★★★★	16.40-18.45-21.00 (€3,50)
Festival PIGNETO FILM FESTIVAL		18.00 (€7,00)
The Animal Kingdom	★★★★	17.00 (€3,50)
The Animal Kingdom V.O.	★★★★	20.00 (€3,50)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Anselm V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30-19.10
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
The Animal Kingdom V.O. SOTT. ITA.	★★★★	16.45-18.20-20.45

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

The Animal Kingdom	★★★★	16.20-18.40-21.00 (€3,50)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.30-19.00-21.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.00-18.20-21.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2 CINEMAREVOLUTION		16.15-21.15 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie CINEMAREVOLUTION	★★★	15.45-17.00 (€3,50)
The Animal Kingdom CINEMAREVOLUTION	★★★★	19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	19.15-22.30 (€9,00)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Anteprima FUGA IN NORMANDIA di Oliver Parker V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		10.15-11.15
Dall'alto di una fredda torre		17.00-19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	19.30
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.30
Il Caso Goldman V.O. SOTT.ITA.	★★★★	20.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.30-18.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT.ITA.	★★★★	20.45
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.45-21.00
Rassegna LA VIA DELL'IMPOSSIBILE (TOPPER) di Norman Z. Mc Leod L'ETERNA ILLUSIONE V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		11.00
Superluna	★★★★	16.30
Viaggio al Polo Sud	★★★★	17.00-19.00

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

El Paraíso 4K	★★★★	16.00-19.30-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	17.30-20.30 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 4K	★★★★	16.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.00-21.00 (€3,50)
The Animal Kingdom 4K	★★★★	16.15-18.30-21.15 (€3,50)

Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton — Piazza in Lucina, 41 - 02/006608888

"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un viaggio"
dalle 10.30 alle 19.30 Ingresso libero

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.15 (€3,50)-19.45-21.50 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00 (€9,00)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	17.50 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	19.00 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2		20.30 (€9,00)
La stanza degli omicidi	★★★	15.45 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.40 (€9,00)
Robo Puffin		15.30 (€9,00)
The Animal Kingdom	★★★★	15.30-19.00-21.30 (€9,00)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	22.00 (€9,00)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14-22.20 (€9,50)-16.15-18.15-21 (€9,30)
Garfield: una missione gustosa	★★★	13.40 (€9,30)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	13.25-17.00 (€9,30)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.05-15.40 (€9,30)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.30 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	11.00 (€9,30)
L'arte della gioia - Parte 2		19.15 (€9,30)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.50 (€9,30)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	11.20-15.05 (€9,30)-17.30-19.30 (€9,50)
Robo Puffin		11.20-15.15 (€9,50)
Spider-man: Across the Spider-Verse	★★★★★	11.00 (€9,50)

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it — Viale S. Rebecchini, 3-5

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	12.30-15.40-16.20-17.30-18.10-19.20 20.00-21.00-22.00-22.40-23.15 (€9,10)
Challengers	★★★★	22.35 (€9,10)
Dall'alto di una fredda torre		11.00-13.50-15.50-18.25-21.35 (€9,10)
Eileen VM 14	★★★★	12.15 (€8,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.05-14.40-16.45-19.45 (€9,10)-22.25 (€8,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★	11.00-14.25 (€9,10)-17.40 (€8,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	12.10-14.25 (€9,10)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	13.20-20.20 (€9,10)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.05-13.45-14.55-17.00-19.05-22.15 (€9,10)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	12.50-16.05-18.45-21.10 (€9,10)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.50-15.25-20.15 (€8,90)-17.45-21.25 (€9,10)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	11.00-19.00 (€9,10)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	12.00 (€9,10)
L'arte della gioia - Parte 2		18.00-19.55 (€9,10)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	11.35-15.10-19.35-21.35 (€9,10)
La stanza degli omicidi	★★★	13.15-15.15-18.30-23.05 (€9,10)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	11.20-13.35-15.30-16.30-17.25-19.25 (€9,10)
Robo Puffin		11.00-17.15 (€9,10)-15.10 (€8,90)
Spider-man: Across the Spider-Verse	★★★★★	11.10 (€9,10)
The Animal Kingdom	★★★★	12.05-15.55-21-22.50 (€9,10)-19 (€8,90)
The Fall Guy	★★★★	17.55-21.45 (€9,10)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	14.10-17.10-20.45-22.45 (€9,10)
The penitent	★★★	14.05 (€9,10)
Vangelo secondo Maria	★★★	11.35-16.10 (€9,10)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	12.15 (€9,10)

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Anselm CINEMA REVOLUTION	★★★★	16.45 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA.	★★★★	21.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 CINEMA REVOLUTION	★★★★	16.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2 CINEMA REVOLUTION		21.15 (€3,50)
Palazzina Laf CINEMA REVOLUTION	★★★★	19.20 (€3,50)

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Bad Boys - Ride or Die 4K	★★★★	16.30-18.45-21.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00-18.30 (€8,50)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	16.30-18.00-21.00 (€8,50)
La stanza degli omicidi 4K	★★★	21.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K	★★★	16.15-17.30 (€3,50)
The Animal Kingdom 4K	★★★★	16.00-19.00-21.30 (€3,50)
The Watchers - Loro ... 4K VM 14	★★★	20.00 (€8,50)

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Bad Boys - Ride or Die IMAX	★★★★	15.20-18.20-21.20 (€15,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	11.10 (€6,50)-16.45-17.20-19.20-20.00 21.40-22.00-22.35 (€11,50)
Bad Boys - Ride or Die V.O.	★★★★	19.40 (€11,50)
Dall'alto di una fredda torre		14.30-16.50-20.10 (€3,50)
Eileen VM 14	★★★★	14.00 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.10-22.20 (€10,50)

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.15(€6,50)-16.25(€11,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.40(€5,50)-14.40-17.10(€10,50)
Il mio regno per una farfalla		22.30(€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.15-17.45-19.25-21.10(€10,50)
Kudi Haryane Val Di - Jatt & Jaatni		13.10(€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2		11.30-19.30(€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	23.00(€10,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.50(€10,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	10.30-11.10-14.00-14.30-14.45-15.20 16.00-16.30-17.30-17.50-18.20-19.20(€3,50)
Robo Puffin		10.50-14.00-16.10(€3,50)
Teen Titans Go! Il film	★★★★	10.45-10.50(€4,00)
The Animal Kingdom	★★★★	11.00-14.10-18.15-21.10(€3,50)
The Fall Guy	★★★★	22.10(€10,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	17.00-20.10-22.40(€10,50)
The Chosen-Quarta Stagione-Episodi 1 E 2		15.00-18.00-20.45(€9,00)

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die ISENS	★★★★	11(€7,50)-14.20-16.45-19.30-22.15(€11,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.20-16.00-18.20-21.00-21.50(€9,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	21.50(€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.00(€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	11.00(€4,50)-16.40(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	12.00(€5,50)-20.10(€9,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	13.40-19.00-22.30(€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.40-11.50(€4,50) 13.30-14.40-17.10-18.30(€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.40(€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.30-17.45-19.10-21.10(€8,50)
Kudi Haryane Val Di - Jatt & Jaatni		13.50(€9,00)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50(€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30(€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.50(€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	12.30-15.20-16.10-17.00-17.20-18.00 (€3,50)
Robo Puffin		11.20-13.30-15.50(€3,50)
Teen Titans Go! Il film	★★★★	11.00-11.30(€4,00)
The Animal Kingdom	★★★★	12.20-15.40-18.30-20.00(€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	14.40-16.30-19.10-22.40(€8,50)
The Chosen-Quarta Stagione-Episodi 1 E 2		18.00-21.00(€9,00)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die ISENS	★★★★	11.10(€10,50)-13.50-16.30-19.10-22(€14,50)
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-21.20(€12,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.15(€11,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	13.45(€11,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Film	Giudizio	Orari
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.20(€7,50)-13.40(€11,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.30(€7,50)-18.00-21.30(€11,50)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50(€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30(€11,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14-15.15-15.50-16.10-16.45-17.45-18.40(€3,50)
Robo Puffin		11.00-14.45-17.15(€3,50)
Teen Titans Go! Il film	★★★★	11.30-11.50(€6,00)
The Animal Kingdom	★★★★	12.30-15.30-19.30(€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	16.15-20.00-22.45(€11,50)
The Chosen-Quarta Stagione-Episodi 1 E 2		20.30(€9,00)

D'Essai

Delle Provincie d'Essai www.cinemadelleprovincie.it — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Film	Giudizio	Orari
Il mio posto è qui Digitale	★★★★	16.00(€5,00)
Il teorema di Margherita Digitale V.O. SOTT. ITA.	★★★★	21.00(€5,00)
Metamorphosis Digitale		18.30(€5,00)

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Film	Giudizio	Orari
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00
Il gusto delle cose	★★★★	18.00
Rosalie	★★★★	21.00

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	16.30-20.30(€4,00)
Zamora	★★★★	18.45-21.30(€4,00)

Arene

Arena Cinevillage Monteverde www.cinevillageroma.it — Largo Alessandrina Ravizza

Film	Giudizio	Orari
C'è ancora domani	★★★★	21.30(€3,50)

Arena Tiziano — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
Zamora	★★★★	21.30

Cinevillage Piazza Vittorio www.aneclazio.it — P.zza Vittorio Emanuele II - 06/4451290

Film	Giudizio	Orari
Incontro FILM - IO CAPITANO INCONTRO con il Regista Matteo Garrone		21.30(€3,50)

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Dall'alto di una fredda torre		18.00-19.45-21.45(€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30-21.45(€7,00)

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die Digitale	★★★★	17.30-19.30-21.30(€7,00)
L'arte della gioia - Parte 2 Digitale		17.30-21.00(€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie Digitale	★★★	17.30-19.00(€7,00)
The Animal Kingdom Digitale	★★★★	17.30-21.00(€3,50)
The Watchers - Loro ... Dig. VM 14	★★★	21.30(€7,00)

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 CIAMPINO

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness Digitale VM 14	★★★★	17.30-21.00(€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie Digitale	★★★	16.20(€3,50)

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-21.30(€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.00(€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.00(€7,50)
The Animal Kingdom	★★★★	19.00(€7,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	17.00-21.30(€7,50)

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	21.15(€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		17.00-19.00(€3,50)

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 COLLEFERRO

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.30-19.45-22.00(€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.45(€5,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30(€5,00)
L'arte della gioia - Parte 2		20.00(€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-19.00(€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	18.30-21.00(€3,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	17.30-19.30-21.30(€7,00)-17.30-19.30 21.30(€5,00)

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 FIANO ROMANO

Film	Giudizio	Orari
Bad Boys - Ride or Die	★★★★	17.00-19.15-21.30-22.30(€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.30(€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.30(€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.00-22.00(€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30-21.30(€8,50)
L'arte della gioia - Parte 2		16.30-19.30(€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.30-22.30(€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.30-22.30(€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.30-17.50-19.10(€8,50)
Robo Puffin		17.00(€8,50)
The Animal Kingdom	★★★★	17.00-19.30-22.00(€8,50)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★	16.30-18.30-20.30-22.30(€8,50)

Teatri

Anfitrione — Via San Saba, 24 06/5750827
Ore 20.30 **43esima Rassegna Estiva**. Regia di Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi.

Arciliuto — P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Dal 20 giugno **The English Theatre of Rome - Peter and the Starcatcher**. Regia di Carl Granieri.

Argentina Teatro di Roma — Largo Argentina, 52 06/6840001
Dal 17 giugno **Rome Chamber Music Festival 2024** di R. McDuffie.

Belli — Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Dal 19 giugno **The Hummingbirds** di Garret Jon Groenveld con Francesca Ravera, Leonardo Gòmez. Regia di Kim T.Sharp.

Classica al Tramonto all'Orto Botanico (I.U.C.) — Museo Orto Botanico di Roma (Largo Cristina di Svezia, 23 A)
Martedì 18 **Duke Ellington Tribute** diretto da Roberto Spadoni con MuSa Jazz Orchestra, solista Francesco Fratini tromba.

Cometa-off — Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Ore 18.00 tess. soci **OutSider - Insignificante in un mondo del tutto particolare** drammaturgie di Stefano Benni con Rosy Lo Calio, Lucrezia Lupo Guaita, Federica Principe, Diandra Selvaggio. Regia di Lucrezia Lupo Guaita.

Di Documenti — Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891
Ore 17.00 tess. soci **Fateci caso**. Regia di Alessia Cristofanelli.

Fortezza Est — Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Ore 11.00 **Torpigna World Kids Festival: Librandia la città di carta** con Carlotta Piraino, Alessandro Di Somma, Eleonora Turco.

Ghione — Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Martedì 18 **Toni Malo in "I pensieri di un uomo Tour"**.

Golden — Via Taranto, 36 06.70493826
Martedì 18 **Festival del Teatro Forense 2024: Premiazione**.

Il Parioli — Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Dal 1 luglio **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Il Vascello — Via G. Carini, 78 06/5881021
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

India Teatro di Roma — lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Sabato 22 **Red Flag - Un'utile guida agli ottimi motivi per non innamorarsi mai più - e che nessuno di noi ascolterà** con le attrici e gli attori del Corso di Perfezionamento 2024 **durata 1 ora e 15**.

Manzoni — Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Dal 30 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Nuovo Teatro San Paolo — Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Ore 20.30 **Grand'Otello** di Andrea Monti con Francesca Bramucci, Simonetta Camerota, Sheila Camnasio, Valentina Carmignani, Luca Cianfrini, Simone Cittadini, Giovanna Civilla, Massimo D'Alessandro, Mariaeleonora D'Andrea, Elisa Di Maio, Giovanni Gualberto Di Paolo, Francesco Face, Federica Falco, Filippo Gagliardi, Sheik Jallow, Vasco Meddi, Syria Molinari, Valentina Muiesan, Simona Pace, Alice Recchia, Silvia Sacerdoti, Aurora Spignese, Stefano Vecchiarelli, Francesca Zummo. Regia di Lisa Recchia.

Olimpico — Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 18 **Il riflesso della bellezza** di tratto da La Bella e la Bestia con Attori diversamente abili e normodotati dell'Accademia L'arte nel cuore Onlus. Regia di Gabriele Guarino.

Palazzo Santa Chiara — P.zza S. Chiara, 14 06/68892404
Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.

Petrolini - Sala Petrolini — Via Rubattino, 5 06/5757488
Ore 19.00 tess. soci **Il Grand Guignol de Milan in La città dei mostri** diretto da: Gianfilippo Maria Falsina Lamberti con Compagnia del Grand Guignol De Milan.

Sala Lysistrata — Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
Dal 22 giugno **Mamma mia** e regia di: Chiara Benazzi con Angelo Di Napoli, Ilaria Galuppi, Sara Giannessi, Emanuela Niccoli, Laura Pitolli, Chiara Tondo.

Sala Umberto — Via della Mercede, 50 06/6794753
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

San Carlino — Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328
Ore 11.30 e 16.30 **Lupo e i sette capretti** di Francesco Piciotti.

Sette — Via Benevento, 23 06.44236382
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Sette Off — via Monte Senario 81a 06.92599854
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro di Villa Torlonia — Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Martedì 18 **Piscina Mirabilis - uno stato eternamente nascente - live Bunny Dakota durata 120'**.

Teatro Furio Camillo — Via Camilla, 44 06/97616026
Dal 19 giugno **La doppia fila**. Regia di e drammaturgia: Lucia Ciardo.

Teatro Garbatella — Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Quirino Vittorio Gassman — Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Fino al 07/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Roma — Via Umbertide 3 06/7850626
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Tirso de Molina — Via Tirso, 89 06/8411827
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Vittoria — P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598
Fino al 24/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia — Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Giovedì 27 **Diario Acustico** di Zona Incerta e Magazzino dei Semi.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca — ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Piccola Ore 18.00 **Grisù, Giuseppe e Maria** di Gianni Clementi con Angelo Grieco, Patrizia Borgna, Antonella D'Onofrio, Elisabetta Giacobbe, Gianni Gliottone, Piergiorgio La Rosa, Giulia Tota. Regia di Angelo Grieco.

T.I.C. - Teatro Villa Pamphilj — Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Ore 17.30 **Storie sotto agli alberi: Maldanno, storie che curano** di Flavia Valoppi, Alessio Tessitore, Isabella Micati.

Villa Lazzaroni — Via Appia Nuova, 522
Lunedì 17 **Lucio, dove vai? - Omaggio a Lucio Dalla** con Costanza Alegiani Folkways, Valerio Corzani.

Musica

Accademia Filarmonica Romana
I Giardini Venerdì 21 **I Giardini della Filarmonica: Musica Trasfigurata** con Sarah Claudia Mueller soprano, Carlotta Proietti voce recitante, Hinako Kawasaki violino, Medeya Kalantarava violino, Matteo Rocchi viola, Chiara Mazzocchi viola, Tommaso Castellano violoncello, Mattia Geracitano violoncello, Armando Bagalà contrabbasso.

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella — Via Flaminia 118 06/3201752
Venerdì 21 **I Giardini della Filarmonica: Lazio Sound** con Lorenzo Luiselli pianoforte.

Musica

Angelo Mai — Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Sabato 22 **La Groovyera Closing Party**.

Ass. Mus. Choro Romani Cantores
Sala Margana - P.zza Margana, 41 Roma Ore 20.30 **Le Stagioni del Madrigale** diretto da D.Paolini con Choro Romani Cantores, Ensemble La Selva musiche di Banchieri, Monteverdi, Palestrina et al..

Auditorium Parco della Musica - Cavea — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Lunedì 17 **Roma Summer Fest 2024: Nayt**.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Martedì 18 **Estate a Santa Cecilia: Beethoven - Sinfonie nn. 1, 4 e 5** diretto da Daniele Gatti con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
.

Casa del Jazz — Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Parco di Casa del Jazz Lunedì 17 **Summer Time 2024: La Dolce Vita** con Stefano di Battista sax alto e soprano, Andrea Rea piano, Daniele Sorrentino contrabbasso, Luigi Del Prete batteria, Matteo Cutello tromba.

Concerti del Tempietto — Sala Baldini - Piazza Campitelli, 9 06/87131590
Lunedì 24 **New Zealand Male Choir** diretto da Joseph Christensen.

Fiesta — Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Sabato 22 **Grupo Extra**.

Fonclea — Via Crescenzio, 82/a 06/6896302
Ore 21.00 **Concerto di Fine anno del Maestro Dado**.

Gonfalone — Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Giovedì 20 **Orchestra da camera del Gonfalone** con Filippo Manci organo e direzione
.

Gregory's — Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ore 22.00 **Antonella Aprea Trio** con Antonella Aprea voce, Enrico Bracco chitarra, Stefano Nunzi contrabbasso.

Kuta — Via delle Fornaci di Tor di Quinto, 10
Ore 21.00 **Blue Sky U2 Tribute, e Icoldplay - Live Tribute Show**.

Largo Venue — Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Ore 21.00 **Emergenza Rock - Finale**.

Maxxi — Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Mercoledì 19 **Estate al Maxxi: Oltretutto** di Danilo Bucchi con Dj Red.

Monk Club — Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987
Ore 21.30 **The Notwist live**.

Musicaimmagine
Museo di Palazzo Colonna-Barberini, Palestrina Venerdì 21 **Nuncius-Sidereus-Sonus** diretto da Flavio Colusso con Ensemble Seicentonovecento. Regia di Flavio Colusso, Renato Giuliani.

Parco Schuster — Via Ostiense 182
Venerdì 28 **Wao Teaser Party**.

Rock in Roma — Ippodromo delle Capannelle
Dalle ore 19.00 **La prima festa**.

Stadio Olimpico — Via del Foro Italico
Dal 22 giugno **Ultimo in concerto**.

Stazione Birra — via Placanica, 172 06.79845959
Ore 20.00 **Music All - concerto di fine anno**.

Villa Ada Festival — Villa Ada (ingr. via di Ponte Salario) 06 41734712 - 06 89171058
Ore 21.30 **Gio Evan**.

Village Celimontana — Via della Navicella 3490709468
Dalle ore 21.00 **Bevo solo Rock'n Roll**.

TRAME

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)
Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La stanza degli omicidi
di N. Paone. con S. L. Jackson, U. Thurman, J. Manganiello (Commedia)
Gordon, boss della droga, decide di utilizzare la galleria d'arte di Patrice per riciclare denaro sporco. Per riempire lo spazio, Gordon ordina al sicario Reggie di produrre dei dipinti. Imprevedibilmente le opere di Reggie ottengono successo...

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Allenza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Lui e Sofi siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Allenza sarà un'impresa complicata.

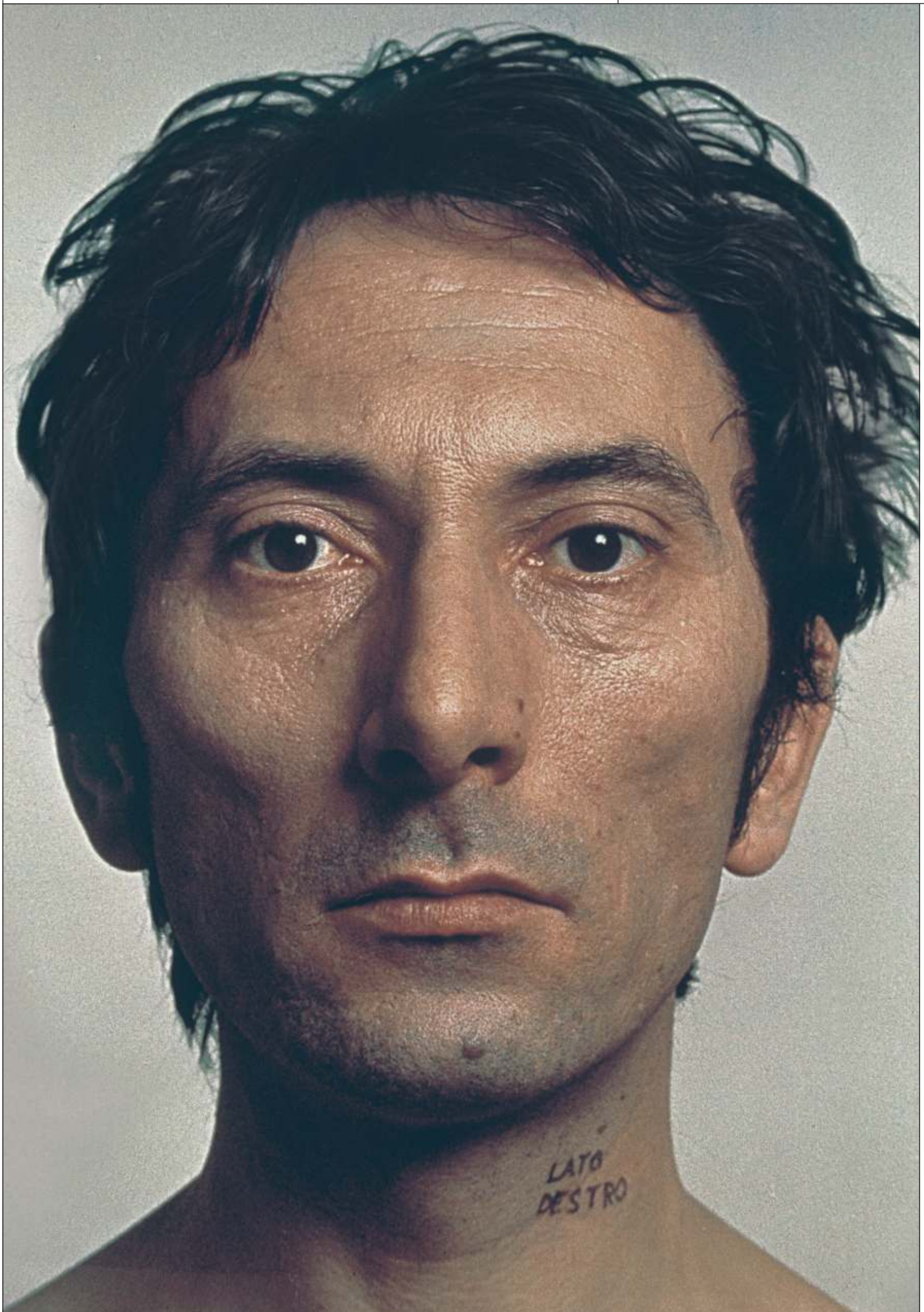
The Animal Kingdom
di T. Cailley. con A. Exarchopoulos, R. Duris, P. Kircher (Avventura)
Un'epidemia sta provocando una mutazione genetica che trasforma gli uomini in animali. Queste nuove creature vengono confinate in centri specializzati, ma un gruppo riesce ad evadere, imbattendosi in un padre, in viaggio con il figlio.

The Watchers - Loro ti guardano
di I. N. Shyamalan. con D. Fanning, G. Campbell, O. Fouere (Horror)
L'auto su cui Mina sta viaggiando in Irlanda si blocca al limite di una foresta. Lei penetra nella boscaglia e si ritrova all'interno di un bunker, intrappolata da tre sconosciuti, che vi si sono rintanati perché minacciati da misteriose creature...

Le trame, i trailer e le news al cinema

Giovanni Anselmo

Oltre l'orizzonte

20.06.2024
—06.10.2024

LATO DESTRO

Giovanni Anselmo *Lato destro* 1970. Collezione privata, Torino
foto © Paolo Mussat Sartor Courtesy Archivio Anselmo ETS

Una mostra organizzata dal **Guggenheim Museum Bilbao** in collaborazione con il MAXXI.

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo | **Roma** via Guido Reni, 4A | maxxi.art

soci